



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА  
ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
**ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»**

«Утверждаю»  
Директор ГАУ ДО ТО «ДТ и С Пионер»  
Н.И. Тужик

« 21 »



25.10.24г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Школа шитья»**

Возраст обучающихся от 6 лет и старше

Нормативный срок освоения программы: 4 года

Авторы-составители:  
Щербина С.А., педагог  
дополнительного образования;  
Константинова В.С., методист первой  
квалификационной категории

Принята на заседании методического совета  
ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»  
Протокол № 8 от 21.05.2024 г.

Тюмень, 2024

## Содержание

<b>Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»</b>	
Паспорт программы	3
Пояснительная записка	9
Цель и задачи программы	13
Планируемые результаты	14
Содержание программы	18
<b>Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	<b>25</b>
Учебный план	25
Календарный учебный график	27
Методические материалы. Принципы и методы, технологии обучения	28
Требования техники безопасности в процессе реализации программы	31
Рабочая программа воспитания	37
Календарный план воспитательной работы	39
Формы аттестации	46
Оценочные материалы	47
Условия реализации программы.	55
Перечень информационного, кадрового и материально-технического обеспечения реализации программы.	55
Список литературы	56
Перечень расходных материалов, учебно-методических пособий и личного имущества, которые необходимо приобрести обучающимся	58

## **Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»**

### **Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Школа шитья»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа шитья» рассчитана на 4 года обучения.

Программа развивает эстетический вкус, аккуратность, усидчивость, дает знания по основам цветоведения и видам тканей, формирует навыки выполнения ручных швов и работы с инструментами для ручного шитья, навыки обработки тканей в лоскутной технике, материалов из фетра, войлоковаление.

В результате освоения программы, обучающиеся будут владеть приемами работы на швейном оборудовании, пользоваться инструментами и приспособлениями, правильно выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий. Они изучат технологию последовательного изготовления изделий в технике лоскутного шитья, изделий из фетра и шерсти, швейных изделий (юбка минимальной сложности, передник, платок, начельник), снимать мерки и раскраивать изделия при помощи готовых выкроек, применять знания по основам цветовой грамоты, материаловедения. Познакомятся с историей лоскутного шитья и моды, понятиями «Тип фигуры», «Силуэт», цветовая гармония в одежде, примут участие в творческих выставках-конкурсах.

Программа реализуется в творческой мастерской «Волшебная иголочка».

Программа является разноуровневой и в процессе обучения на каждом последующем уровне обучающиеся получают более углубленные знания и навыки (от простого к сложному). Каждый уровень преследует определенные цели и задачи, по формированию предметных и межпредметных компетенций обучающихся.

Обучающиеся могут выбрать стартовый или базовый уровень сложности для начала обучения, в соответствии со своим возрастом, способностями или сформированными навыками шитья. На продвинутой уровень сложности принимаются обучающиеся, успешно освоившие базовый курс данной программы или обладающие необходимыми знаниями и навыками шитья.

Программа реализуется на стартовом, базовом и продвинутом уровне сложности не менее 4 лет в объеме 648 академических часов.

Свидетельство об обучении выдается обучающимся, успешно окончившим не менее 2 лет базового уровня программы.

Уровень сложности	Описание уровня, планируемых результатов освоения программы	Формы организации образовательной деятельности, наполняемость групп	Нормативный срок освоения программы (срок реализации каждого уровня)	Возраст обучающихся, адресат деятельности
Стартовый (общекультурный)	<p>На стартовом уровне изучения программы обучающиеся получают сформированное представление о ручном шитье; начальные знания, умения, навыки в ручном шитье (уметь пользоваться швейными инструментами и приспособлениями для ручного шитья; выполнять ручные швы, соединять отдельные детали в мозаику, в готовое изделие), познакомятся с основами цветоведения, с различными видами материалов: натуральные ткани (хлопок, лен), нетканые материалы (фетр), войлок (шерстяное волокно). Обучающиеся получают навыки ручной вышивки простейшими швами (нитями мулине).</p> <p>На стартовый уровень принимаются обучающиеся без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям, навыкам.</p> <p>Рукоделие развивает художественный вкус, дарит мир в душе и порядок в мыслях, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, дарит радость от проделанной работы.</p>	Групповая от 10 человек. Группы формируются по уровню готовности обучающихся к освоению программы.	1 год (36 учебных недель) и более	Дети от 6 лет
Базовый	Программа базового уровня дает базовые знания и умения ручного шитья и шитья на швейном оборудовании, изготовления игрушек из фетра и войлока. Обучающиеся выполняют изделия в технике лоскутной мозаики (от простого к сложному). Создадут различные игрушки из фетра и войлока, украсят их ручной вышивкой нитками мулине, бисером, пайетками, тесьмой, кружевом. Освоят	Групповая от 10 человек Группы формируются по уровню готовности обучающихся к освоению программы	2 года (36 учебных недель)	от 10 лет

	<p>навыки изготовления швейного изделия (юбка минимальной сложности, передник, платок, начальник) от раскроя и до готовности. Получат более глубокие знания по основам цветовой теории, материаловедению.</p> <p>По окончании базового уровня обучающиеся могут продолжить обучение по модульной программе продвинутого уровня</p>			
Продвинутый	<p>Продвинутый уровень программы включает модули:</p> <p>Модуль "Поясные изделия". Занятия предусматривают теоретическую подготовку и практическую работу на швейном оборудовании. Изготовление поясных изделий: (по индивидуальным меркам и с учетом особенностей фигуры) юбка, брюки (снятие мерок, раскрой деталей, проведение примерок, технология изготовления изделий, приемы, правила и приспособления для влажно-тепловой обработки изделий). Правила использования готовых выкроек. Материаловедение (волокнистый состав, назначение материалов, уход за разными видами материалов). Цветоведение (теория времен года, выбор цветового типа, индивидуальный подбор цветовой гаммы и рисунка на ткани).</p> <p>Для зачисления на обучение по модульной программе необходимо иметь навыки работы на швейном оборудовании и навыки ручного шитья. По окончании модуля, обучающиеся продолжают обучение следующих модулей.</p>	<i>Групповая от 10 человек</i>	72 часа	<p>Закончившие базовый уровень программы и все желающие в возрасте от 16 лет, имеющие представление и навыки ручного и машинного шитья.</p> <p>Обучающиеся, выпускники в возрасте до 23 лет, состоящие в РБДТДиМ ТО, продолжающие заниматься по профилю соответствующего достижения.</p>
	<p>Модуль "Плечевые изделия". Программа курса включает изготовление плечевых изделий (по индивидуальным меркам и с учетом особенностей фигуры) блузка, платье (снятие мерок, раскрой</p>		72 часа	

	<p>деталей, проведение примерок, технология изготовления изделий). Приемы, правила и приспособления влажно-тепловой обработки изделий. Правила использования готовых выкроек. Материаловедение (волокнистый состав, назначение материалов, уход за разными видами материалов). Цветоведение (теория времен года, выбор цветового типа, индивидуальный подбор цветовой гаммы и рисунка на ткани). Стилиевые направления. Занятия предусматривают практическую работу на швейном оборудовании и влажно-тепловую обработку изделий.</p> <p>Для зачисления на обучение по модульной программе необходимо иметь навыки работы на швейном оборудовании и навыки ручного шитья. По окончании модуля, обучающие продолжают обучение следующего модуля.</p>			
	<p>Модуль "Лоскутное шитьё" Программа предусматривает обучение с использованием богатых народных традиций лоскутной техники, шитья. Теоретических знаний: история лоскутного шитья, народного костюма, технику лоскутной мозаики, основы цветовой теории, материаловедение; практические занятия: отшиваются узлы старинных народных лоскутных узоров (полосы, квадраты, треугольники). Занятия предусматривают практическую работу на швейном оборудовании и влажно-тепловую обработку изделий.</p> <p>Для зачисления на обучение по модульной программе необходимо иметь навыки работы на швейном оборудовании и навыки ручного шитья.</p>		72 часа	
			216 часов	

**Аннотации** к программам, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных программой:

### **Стартовый уровень**

Стартовый уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Школа шитья» рассчитан на один год обучения.

На стартовом уровне изучения программы обучающиеся получают сформированное представление о ручном шитье; начальные знания, умения, навыки в ручном шитье (уметь пользоваться швейными инструментами и приспособлениями для ручного шитья; выполнять ручные швы, соединять отдельные детали в мозаику, в готовое изделие), познакомятся с основами цветоведения, с различными видами материалов: натуральные ткани (хлопок, лен), нетканые материалы (фетр), войлок (шерстяное волокно). Обучающиеся получают навыки ручной вышивки простейшими швами (нитью мулине).

Рукоделие развивает художественный вкус, дарит мир в душе и порядок в мыслях, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, дарит радость от проделанной работы.

Программа стартового уровня знакомит с видами готовых изделий в лоскутной технике, изделий из фетра и войлока. Развивает художественный вкус, аккуратность, усидчивость, терпение. Формирует практические навыки работы с тканью, фетром, войлоком (мокрое валяние). Обучающиеся научатся подбирать ткани по цвету, по виду материала. Предусмотрены практические занятия по изготовлению изделия в лоскутной технике, изделий из фетра и войлока.

По окончании стартового уровня обучающиеся могут продолжить обучение на базовом уровне.

На стартовый уровень программы принимаются обучающиеся в возрасте от 6 лет без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.

### **Базовый уровень**

Базовый уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Школа шитья» рассчитан на два года обучения.

Программа дает базовые знания и умения ручного шитья и шитья на швейном оборудовании, изготовления игрушек из фетра и войлока. Обучающиеся выполняют изделия в лоскутной технике (от простого к сложному). Создадут различные игрушки из фетра и войлока, украсят их ручной вышивкой нитками мулине, бисером, пайетками, тесьмой, кружевом. Освоят навыки изготовления швейных изделий (юбка минимальной сложности, передника, платка, начельника) от раскроя и до готовности. Получат более глубокие знания по основам цветовой теории, материаловедению.

По окончании базового уровня обучающиеся могут продолжить обучение на продвинутом уровне.

### **Продвинутый уровень**

Продвинутый уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Школа шитья» рассчитан на один год обучения.

Продвинутый уровень программы включает три модуля. Для зачисления на обучение по модульной программе необходимо иметь навыки работы на швейном оборудовании и навыки ручного шитья.

Модуль «Поясные изделия». Занятия предусматривают теоретическую подготовку и практическую работу на швейном оборудовании: изготовление поясных изделий юбка, брюки по индивидуальным меркам и с учетом особенностей фигуры (снятие мерок, раскрой деталей, проведение примерок, технология изготовления изделий, приемы, правила и приспособления для влажно-тепловой обработки изделий); правила использования готовых выкроек; материаловедение (волокнистый состав, назначение материалов, уход за разными видами материалов); цветоведение (теория времен года, выбор цветового типа, индивидуальный подбор цветовой гаммы и рисунка на ткани). Занятия предусматривают практическую работу на швейном оборудовании и влажно-тепловую обработку изделий.

Модуль «Плечевые изделия». Программа модуля включает: изготовление плечевых изделий блузка, платье по индивидуальным меркам и с учетом особенностей фигуры (снятие мерок, раскрой деталей, проведение примерок, технология изготовления изделий); приемы, правила и приспособления влажно-тепловой обработки изделий; правила использования готовых выкроек; материаловедение (волокнистый состав, назначение материалов, уход за разными видами материалов); цветоведение (теория времен года, выбор цветового типа, индивидуальный подбор цветовой гаммы и рисунка на ткани); стилевые направления. Занятия предусматривают практическую работу на швейном оборудовании и влажно - тепловую обработку изделий.

Модуль "Лоскутное шитьё" Программа предусматривает знакомство обучающихся с богатыми народными традициями лоскутной техники шитья. Обучающиеся приобретут теоретические знания по истории лоскутного шитья, народного костюма, технике лоскутной мозаики, основам цветовой теории, материаловедению. На практических занятиях отшиваются узлы старинных народных лоскутных узоров (полосы, квадраты, треугольники). Занятия предусматривают практическую работу на швейном оборудовании и влажно - тепловую обработку изделий.



## Пояснительная записка

При разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (далее по тексту – Программа), использованы следующие нормативные документы

"Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Указ Президента РФ от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства на 2018 – 2027 годы».

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (изм. от 20.04.2021).

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся».

Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. от 5.04.2021).

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (изм. от 5.04.2021).

Паспорт национального проекта «Образование», утвержденного президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

Паспорт Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 года № 3.

Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642 (изм. от 15.03.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р «Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года».

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» // зарег. в Минюсте 18.12.2020 № 61573.

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Приказ Минпросвещения России от 02 декабря 2019 г. № 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды».

Приказ Минпросвещения России от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими

образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (рег. в Минюсте 28.08.2018 г. № 52016).

Письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 // Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 103 «Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

Приказ Министерства просвещения РФ от 17 марта 2020 г. № 104 «Об организации образовательной деятельности в организациях, реализующих образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, образовательные программы среднего профессионального образования, соответствующего дополнительного профессионального образования и дополнительные общеобразовательные программы, в условиях распространения новой коронавирусной инфекции на территории Российской Федерации».

Письмо Минпросвещения России от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Декоративно-прикладное творчество является одним из самых популярных видов творчества, потому что оно непосредственно связано с тем, что каждый день окружает человека. Оглянувшись вокруг, можно заметить, что предметы декоративно-прикладного искусства вносят красоту в обстановку дома и общественных мест. С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины, вязали, ткали полотно, шили одежду, украшали её, делали удобной.

Изготовление одежды содержит в себе много информации, она может выступать как средство самовыражения, воплощение замыслов создателя. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Такой подход позволяет декоративно-прикладному творчеству не только сохранять свои характерные черты, традиционные формы одежды, орнаментов, композиций, сюжетов, но и продолжать развиваться и совершенствоваться в работах современных мастеров и художников.

Декоративно-прикладное творчество обогащает креативное стремление обучающихся преобразовывать мир, развивает фантазию, воображение, художественное мышление, индивидуальность, умение наблюдать. В процессе создания предметов декоративно-прикладного творчества у обучающихся закрепляются знания эталонов формы и цвета, гармонии, приходит умение

работать с различными материалами и соответствующими инструментами, что позволяет им самостоятельно создавать красивые предметы необходимые в быту, практичную удобную современную одежду.

Данная программа направлена на дополнительное художественное образование и развитие обучающихся, формирование духовных ориентаций. Программа предлагает переход от изучения основ творчества, к изготовлению одежды, через практические занятия по технологии шитья к реализации собственных замыслов для создания авторских изделий.

**Педагогическая целесообразность** программы заключена в возможности практического применения обучающимися полученных знаний, в становлении творческого мышления и создании профориентационной направленности в работе педагога с обучающимися.

**Актуальность программы:** программа является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся открывать для себя волшебный мир искусства шитья, проявить и реализовать свои творческие способности, а также учитывать родительский спрос на дополнительные образовательные услуги художественной направленности. Программа помогает развивать пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания обучающегося. Обучающиеся пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы на швейной машине, получить базовые знания о цвете, материалах, о направлениях, стилях и тенденциях в мире моды, изучить историю лоскутного шитья. Получить практические знания и умения художественного ручного и машинного шитья.

**Отличительной особенностью и новизной** данной программы является то, что она показывает развивающие функции искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического наследия. Эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста обучающихся. Исходя из этого, программа построена на художественно - эстетическом воспитании обучающихся и изучении народных культурных традиций.

**Направленность программы** - художественная

**Язык обучения:** русский язык.

**Объем и срок реализации программы:** Нормативный срок освоения программы 4 года.

**Адресат программы:** Программа предназначена для обучающихся от 6 лет. Программа является разноуровневой. реализуется на стартовом, базовом и продвинутом уровне сложности.

На стартовый и базовый уровень программы зачисляются обучающиеся в соответствии с возрастом, на который рассчитана программа, без предъявления специальных требований.

На продвинутый уровень программы (модули по 72 ак. ч.), зачисляются обучающиеся, закончившие базовый уровень программы, и все желающие в возрасте от 16 лет, имеющие представление и навыки ручного и машинного шитья.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий.

Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

Педагог создает обучающий курс на основе программы, наполняя его содержимым в виде лекций, звуковых и видео-файлов, презентаций, тестовых заданий и т. д. с учётом изменений и нововведений, произошедших за период

массового внедрения цифровых технологий, и учитывает изменившиеся условия образовательной деятельности.

Материалы для изучения и вспомогательные материалы размещаются в формате массового открытого онлайн-курса на платформе «ПИОНЕР ОНЛАЙН», занятия проходят в формате видеоконференцсвязи через сервисы Zoom, Google Meet, Skype. Так же при необходимости педагогом проводятся индивидуальные консультации с обучающимися. Видеоуроки могут отправляться обучающимся по электронной почте.

Контроль выполнения заданий фиксируется посредством фотоотчетов, видеоотчетов, размещаемых детьми и (или родителями) по итогам занятия в группе Viber или направленных по электронной почте.

Практические занятия преимущественно осваиваются очно, в непосредственном контакте с педагогом.

Организация обучения при использовании дистанционных образовательных технологий основывается на **принципах**:

- общедоступности, индивидуализации обучения, помощи и наставничества;
- адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий;
- гибкости, дающий возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;
- модульности, позволяющий использовать обучающемуся и преподавателю необходимые им отдельные составляющие учебного курса для реализации индивидуальных учебных планов;
- оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся.

## Цели и задачи программы

**Целью программы** является выявление и реализация творческих возможностей обучающегося, создание условий для формирования гармонично-развитой личности обучающегося, его эмоциональных, ценностных и эстетических ориентиров, способствующих самовыражению и ориентации в художественном, нравственном пространстве, посредством декоративно-прикладного творчества, а также формирование умений и навыков художественной деятельности (шитья), начального уровня знаний, умений, навыков уровней компетенций в различных видах художественного творчества, приобретение социального опыта, воспитание бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России.

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

1. Дать детям представление о направлениях декоративно-прикладного творчества.
2. Сформировать практические навыки художественного творчества, технологических операций, связанных с изготовлением декоративных и швейных изделий.
3. Повысить уровень знаний, обучающихся в области прикладного творчества и шитья.
4. Сформировать знания и умения о приемах работы на швейном оборудовании, инструментах и приспособлениях.
5. Систематизировать теоретические знания и практические умения детей в вопросах разнообразия тканей, швейной фурнитуры и способов их применения.
6. Добиться точности в исполнении приемов работы.

#### *Развивающие:*

1. Развивать моторные навыки: точность движений, их координацию.
2. Развивать у обучающихся репродуктивное и творческое воображение, художественный вкус, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного.
3. Способствовать развитию у обучающихся самостоятельности в решении поставленных задач, готовность к активному творческому поиску, индивидуальные способности.
4. Сформировать и развить творческие способности обучающихся, выявить и поддержать талантливых детей и молодежь.

#### *Воспитательные:*

1. Воспитывать творческое начало личности каждого обучающегося.
2. Воспитывать познавательные потребности, интерес и активность обучающихся.
3. Способствовать духовно-нравственному, гражданско-патриотическому воспитанию, формированию общей культуры, гармонично развитой личности обучающихся.
4. Приобщать обучающихся к активному участию в выставках, конкурсах.
5. Способствовать всестороннему раскрытию творческих способностей.
6. Способствовать социализации, самоопределению и профессиональной ориентации обучающихся.
7. Способствовать формированию бережного отношения к культурному наследию, к истории и традициям России.

## Планируемые результаты

Особенности организации образовательного процесса и планируемые результаты по итогам освоения уровней программы.

На стартовый уровень программы зачисляются обучающиеся, без предъявления каких-либо специальных требований к их знаниям, умениям и навыкам.

Стартовый уровень рассчитан на развитие чувственно-эмоциональной сферы и художественного вкуса, приобретение нового социального опыта, информационно-коммуникативной сферы, раскрытие творческих возможностей на раннем этапе, формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству.

На стартовом уровне обучающийся познакомится с видами готовых изделий лоскутного шитья, способами обработки тканей в лоскутной технике, нетканых материалов (фетра), войлоковаления, основами цветоведения и материаловедения, техникой безопасности при ручном шитье. На практических занятиях осваиваются приемы выполнения изделий в лоскутной технике (лоскутные игрушки, комплект «уютный дом» подушка и одеяло). На стартовом уровне обучающиеся знакомятся с историей лоскутного шитья.

**Планируемые результаты обучения на стартовом уровне.** На данном уровне изучения программы, обучающиеся получают сформированное представление о лоскутном шитье как виде декоративно-прикладного творчества; начальные знания, умения, навыки в изготовлении изделий в лоскутной технике, изделий из фетра и войлока, (краткие сведения о натуральных тканях, о нетканом материале фетре и войлоке, нитках, знакомство с инструментами и приспособлениями для ручного шитья и их назначением, знакомство с технологией создания простейших лоскутных изделий, изделий из фетра, с использованием готовых схем и шаблонов, о войлоковалении).

Базовый уровень предполагает наличие у обучающихся начальных умений и навыков ручного шитья.

Данный уровень предлагает обучающимся освоение базовых знаний, умений, навыков изготовления швейных изделий (юбки минимальной сложности, передника, платка, начельника). Обучающиеся приобретут навыки правильной обработки элементов изделия, овладеют навыками работы на швейном оборудовании, проведения ВТО. На базовом уровне продолжится изучение цветовой теории, обучение навыкам применения на практике цветовых сочетаний, углубленного изучения материаловедения, усовершенствуются навыки ручного шитья. На базовом уровне обучающиеся знакомятся с техникой исполнения лоскутных изделий по более сложным схемам, с техникой выполнения изделий из фетра, техникой выполнения изделий из войлока мокрым и сухим способом валяния, самостоятельно разрабатывают схемы и шаблоны, применяют текстильную тесьму, ленты, кружева и фурнитуру. Более углубленно изучается история лоскутного шитья, история моды.

**Планируемые результаты обучения на базовом уровне.** По окончании базового уровня обучающиеся будут владеть правилами кроя без конструирования и способами изготовления швейного изделия (юбки минимальной сложности, передника, платка, начельника), создания изделий в лоскутной технике, изделий из фетра, и войлока .

Продвинутый уровень рассчитан на обучающихся, успешно освоивших базовый уровень программы.

Данный уровень предполагает дальнейшее изучение на более углубленном уровне цветоведения и материаловедения, истории костюма и стиля в одежде, совершенствования навыков снятия мерок, раскроя, проведения примерок, проведения ВТО, работы со швейным оборудованием с соблюдением правил техники безопасности. При изучении модулей «Поясные изделия» и «Плечевые изделия» обучающиеся изучают правила раскроя, последовательность изготовления изделия, в том числе на подкладке, основы моделирования. При изучении модуля «Лоскутное шитье» обучающиеся знакомятся с технологией изготовления лоскутной мозаики: создание эскиза, выбор цветовой палитры, подбор лоскутков, раскрой элементов узора, ручной и машинный способы их соединения, различные способы ВТО швов, оформление узора каймой, рамкой. Соединение квилт. Изготовление лоскутной подушки, куклы.

**Планируемые результаты обучения на продвинутом уровне.** По окончании курса обучающиеся будут иметь углублённые знания основ цветоведения и материаловедения, об истории лоскутного шитья, моды. Будут владеть технологией кроя и шитья поясных и плечевых изделий, в том числе на подкладе, от снятия мерок до готовности. На данном уровне обучающиеся выполняют лоскутные изделия ручным и машинным способом соединения элементов, создают квилт (многослойность), выполняют стежку лоскутных изделий.

### **Планируемые результаты освоения программы:**

В результате освоения обучающимся программы формируется художественно-эстетический вкус обучающегося, устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству; способность воспринимать, понимать, переживать и ценить произведения декоративно-прикладного и других видов искусства. Развиваются индивидуальные чувства цвета и стиля в лоскутных изделиях, одежде, осознанное использование цвета и формы в творческих работах, коммуникативные навыки, проявление эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и воображения.

Обучающие:

- обучающийся сформирует представление о декоративно-прикладном искусстве как части культуры народов России и мира;
- обучающийся овладеет теоретическими знаниями, языком и системой выразительных средств различных видов творческой деятельности;
- обучающийся приобретет знания, умения, навыки ручного шитья, художественного творчества и начального уровня компетенций по каждому разделу программы;
- обучающийся научится воспринимать декоративно-прикладное искусство и выражать свое отношение к произведению ДПИ; использовать изобразительные, литературные образы при создании лоскутных и швейных изделий.

Развивающие:

- у обучающегося разовьются творческие способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного;
  - у обучающегося разовьются способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений декоративно-прикладного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
  - у обучающегося сформируются навыки исследовательской и проектной деятельности в области декоративно-прикладного искусства;
  - у обучающихся сформировано ценностное духовно-нравственное, гражданско-патриотическое отношение, общая культура поведения, гармонично развитая личность;
  - у обучающихся наблюдается социализация, самоопределение и профессиональная ориентация.
- Воспитательные:
- у обучающегося будет сформирована эмоциональная отзывчивость и культура восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства;
  - -у обучающегося будет сформирована культурная толерантность в области декоративно-прикладного искусства.
  - обучающемуся будет привито бережное отношение к культурным традициям, как своего, так и других народов.

### ***Личностные результаты по направлениям:***

#### **1) Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи:**

- ценностное отношение к творчеству; понимание необходимости творческого мышления для развития личности и общества;
- интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового;
- творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

#### **2) Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма:**

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье;
- знание истории своего народа, края, современных достижений соотечественников;
- желание продолжать героические традиции многонационального российского народа;
- уважительное отношение к представителям всех национальностей;
- знание государственных праздников, их значения в истории страны;
- умение сочетать личные и общественные интересы, понимание успешности личности через сопряженность личных интересов и точек роста своего края, региона;
- социальная активность, участие в деятельности общественных организаций и социально-значимых проектах;
- понимание отношений ответственной зависимости людей друг от друга;
- понимание значения религиозных идеалов в жизни человека и общества, роли традиционных религий в истории и культуре нашей страны;



- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля;
- понимание необходимости самодисциплины;
- умение устанавливать со сверстниками дружеские отношения, основанные на нравственных нормах;
- понимание и сознательное принятие нравственных норм взаимоотношений в семье, осознание значения семьи в жизни человека.

### **3) Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация:**

- позитивное принятие себя как личности; сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям;
- позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности;
- умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации;
- умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды;
- самоопределение в области своих познавательных интересов;
- сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов;
- позитивный опыт участия в общественно значимых делах.

### **4) Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних, детского дорожно-транспортного травматизма:**

- ценностное отношение к жизни во всех ее проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью и здоровью окружающих людей;
- осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни;
- понимание единства и взаимосвязи различных видов здоровья человека: физического, психического, социально-психологического, духовного и др.;
- формирование личного опыта здоровьесберегающей деятельности и безопасного поведения;
- умение противостоять негативным факторам, способствующим ухудшению здоровья и нарушению безопасности;
- соблюдение установленных правил личной гигиены, техники безопасности, безопасности на дороге.

За счет включения в программу разделов основы цветоведения и материаловедения, у обучающихся формируется и развивается чувство цветовой гармонии, вкус. Тесная связь программы с практической деятельностью позволяет дать обучающимся представление о народной культуре, традициях, творчестве, направленных на духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание. Формирует общекультурные ценности, самовыражение личности, любовь к России, своему народу, краю, семье, доверие к людям, многообразие и уважение культур и народов.

## Содержание программы

Программа включает в себя следующие дисциплины: (стартовый и базовый уровень)

- Основы цветоведения (24 ак.ч)
- Основы материаловедения (12 ак. ч)
- История лоскутного шитья, моды (6 ак. ч)
- Лоскутная мозаика (178 ак.ч)
- Правила оформления, хранения готовых изделий (14 ак.ч.)
- Оборудование и инструменты (6 ак.ч.)
- Поясные изделия (юбка) 50 ак. ч.
- Игрушка из фетра -68 ак.ч.
- Войлоковаление – 12 ак.ч.
- Игрушка из войлока – 62 ак.ч.

Продвинутый уровень программы включает 3 модуля:

- «Поясные изделия» (72 ч.)
- «Плечевые изделия» (72 ч.)
- «Лоскутное шитье» (72 ч.)

### **Основы цветоведения (24 ак.ч.)**

Основной целью дисциплины является знакомство обучающихся с основами цветоведения по теории И. Иттена (цветовой круг) основные цвета. На базовом уровне продолжается изучение цветовой теории, обучение навыкам применять на практике цветовые сочетания. На изучение дисциплины отводится около 10% учебного времени, так как в программе несколько дисциплин. С целью успешного освоения дисциплины педагог применяет современные методические приемы усвоения учебного материала. Организацию образовательного процесса по дисциплине отличает практическая часть. Основную роль в успешности изучения дисциплины играет ее практическая часть, наглядность и применение на практике изученного теоретического материала.

### **Основы материаловедения (12 ак. ч)**

Основной целью дисциплины является, знакомство с ассортиментом и свойствами тканей, ниток, применяемых для ручной стежки и вышивки.

На стартовом уровне дисциплина включает в себя краткие сведения о волокнистом составе материалов, нитках.

На базовых уровнях продолжается углубленное изучение основ материаловедения, темы логично следуют одна за другой, с учетом накопленных знаний и навыков. С целью успешного освоения дисциплины педагог применяет различные формы организации учебных занятий. Организацию образовательного процесса по дисциплине отличает то, что большую часть занимают практические занятия. Основную роль в успешности изучения дисциплины играет доступность усвоения учебного материала.

### **История лоскутного шитья, моды (6 ак.ч.)**

Основной целью дисциплины на стартовом уровне является знакомство с истоками возникновения лоскутных изделий на Руси и в других странах, на базовом уровне идет более углубленное знакомство со старинными орнаментами и их

значением. Знакомство с современными достижениями заслуженных мастериц. Знакомство с историей моды.

### **Лоскутная мозаика (178 ак.ч.)**

Основной целью дисциплины является знакомство с разными видами лоскутных узоров или создание мозаики по определенной схеме.

На стартовом уровне обучающиеся знакомятся с технологией создания простейших изделий: шитьё из полос, квадратов с использованием готовых схем и шаблонов.

На базовом уровне обучающиеся знакомятся с техникой исполнения лоскутных изделий по более сложной схеме: полосы, квадраты, треугольники и цветная мозаика, по самостоятельно разработанным схемам и шаблонам, а также с применением текстильной тесьмы, кружева, вышивки.

### **Правила оформления, хранения готового изделия (14 ак. ч.)**

Основной целью дисциплины является знакомство с требованиями оформления готового изделия для представления работы на выставках: этикетка, подпись на изделии, кулиса-рукав. Хранение и уход готовых изделий. Важно научить детей бережному, аккуратному обращению с готовыми лоскутными работами, сшитыми вручную, что позволит пользоваться ими всю жизнь и оставить своим детям.

### **Оборудование и инструменты (6 ак. ч.)**

Основной целью дисциплины на базовом уровне является знакомство с инструментами и приспособлениями для ручного шитья и их назначение. Обучающиеся познакомятся со швейным оборудованием, стачивающими машинами, основными и дополнительными ее функциями. Изучение дисциплины поможет узнать и в дальнейшем соблюдать технику безопасности при работе на швейном оборудовании и при ВТО (утюг). Инструменты и приспособления для фильцевания.

### **Швейное изделие (юбка/передник /платок/начельник) (50 ак. ч.)**

Основная цель дисциплины на базовом уровне - научить правильно пользоваться журналами мод, уметь снимать выкройки, применять на практике приёмы кроя, готовить изделия к примерке, последовательно отшивать до готовности. Изучение данной дисциплины даст навыки правильной обработки элементов юбки минимальной сложности (боковые швы и застежка молния, обработка низа и пояса), элементов передника (пояс, обработка срезов), элементов обработки платка и начельника. Поможет овладеть навыками работы на швейном оборудовании и ВТО, соблюдая технику безопасности.

### **Игрушка из фетра (68 ак. ч.)**

Основной целью дисциплины является знакомство с новым видом нетканого материала фетра.

На стартовом уровне обучающиеся познакомятся с технологией создания простейших изделий из фетра (рождественские игрушки и фигурка животного из сказки) с использованием готовых выкроек и шаблонов).

На базовом уровне обучающиеся знакомятся с техникой выполнения изделий из фетра более сложной формы с украшением вышивальными стежками нитками мулине, вышивкой бисером и пайетками.

#### **Войлоковаляние (12 ак. ч.)**

Основной целью дисциплины является знакомство с новым видом рукоделия – войлоковаляние. На стартовом уровне обучающиеся познакомятся с технологией мокрого валяния: шерстяные бусинки, елочная гирлянда, панно «Зимний этюд».

#### **Игрушка из войлока (62 ак.ч.)**

На базовом уровне обучающиеся продолжают знакомство техникой войлоковаляния мокрым способом и познакомятся с сухим способом валяния (фильцевание). В технике войлоковаляния мокрым способом обучающиеся изготовят букетик для мамы, «спелые яблочки», «Уютный дом» коврик шерстяной, шерстяной шарфик, креативный футляр для швейных инструментов,. В технике фильцевания обучающиеся изготовят новогодние игрушки, «Синица в руке», пасхальные сувениры с росписью цветной шерстью и вышивкой бисером.

#### **Модуль "Поясные изделия", (юбка, брюки) (72 ак. ч.)**

Модуль рассчитан на обучающихся, которые заинтересованы в углубленном обучении искусству шитья, в создании индивидуального стиля, в подборе правильной цветовой палитры отшиваемых изделий, выборе материала, в изучении способов обработки отшиваемых элементов. На практических занятиях отшиваем изделия от примерки до готовности. Модуль изучается в течение 3 месяцев. По окончании модуля проводится аттестация в форме демонстрации изделий.

#### **Модуль "Плечевые изделия", (платье, блузка) (72 ак. ч.)**

Модуль позволяет обучающимся овладеть более сложными навыками шитья и изготовить предметы одежды с использованием выкроек, применением приемов моделирования, углубленным изучением цветоведения, знанием правил гармоничного сочетания в костюме. В процессе обучения предлагается грамотное проведение примерок, обработка элементов плечевых изделий, изготовление одежды от примерки до готовности.

#### **Модуль "Лоскутное шитьё" (лоскутная работа, лоскутная кукла) (72 ак. ч.)**

Модуль позволяет обучающимся овладеть более сложными навыками лоскутного шитья. Знакомство с историей лоскутного шитья и выставочными экспонатами. Обучение включает использование инструментов и приспособлений, швейное оборудование для стежки лоскутных изделий. Проводится техника безопасности при работе с инструментами и швейным оборудованием, утюгом. Демонстрируется создание эскизов лоскутных узоров, подбор материалов по волокнистому составу, с применением правил цветоведения, правил кроя, использование шаблонов, способы соединения всех элементов узора (ручной, машинный), создание квилта (многослойность) и стежка изделия

## Стартовый уровень

### Дисциплина 1. «Основы цветоведения»

Теория (2 ч): Сведения об основных цветах (красный, желтый, синий), цветовом спектре, холодных и теплых тонах. Характеристика цвета (яркость, насыщенность).

Практика (4 ч): Разделить цветовой круг на примере времен года в природе (теплое, холодное). Выполнить аппликацию из лоскутков в заданном узоре по выбранному времени года.

### Дисциплина 2. «Основы материаловедения»

Теория (1 ч): краткие сведения о тканях и нитках. Льняные, хлопчатобумажные ткани, значение этих тканей. Шерстяное волокно, свойства, назначение. Нитки: мулине, хлопчатобумажные, полиэстэр. Рисунок на ткани. Использование традиционных узоров и материалов в лоскутной технике.

Практика (1 ч): определение волокнистого состава хлопка и льна.

### Дисциплина 3 «История лоскутного шитья».

Теория (2 ч): Беседа об истоках лоскутного шитья на Руси. Знакомство с современными достижениями заслуженных мастериц, традиционных лоскутных изделий (использование каталогов, интернет-ресурсов).

### Дисциплина 4. «Лоскутная мозаика»

Теория (10 ч.) Знакомство с разными видами лоскутных узоров или создание мозаики по определенной схеме. Технология создания простейших изделий: шитьё из полос, квадратов с использованием готовых схем и шаблонов. Демонстрация различных узоров, лоскутных работ, лоскутного шитья и печворка, изделий народных мастеров.

Практика (88 ч): Изготовление: простых блоков «Полосы», «Шахматка»; двух простых лоскутных игрушек; комплекта «Уютный дом» - подушка и одеяло; простой аппликации с открытыми срезами; японская техника заплаток. Участие в коллективной работе с одним из сшитых узоров. Технология изготовления мозаики: создание эскиза, выбор цветовой палитры, подбор лоскутков согласно эскизу, используя правила цветового круга. Использование готовых шаблонов, инструментов, приспособлений, раскрой элементов узора, способы соединения элементов узора (ручной). ВТО швов (без утюга при помощи приспособлений). Оформление узора каймой, рамкой. Соединение квилт (стежка нитками мулине).

### Дисциплина 5. «Игрушка из фетра»

Теория (1 ч): Фетр – состав, свойства, способы раскроя, соединения, оформления, украшения.

Практика (17 ч): Подбор листов из фетра по цвету. Раскрой элементов по готовой выкройке или шаблону. Соединение деталей при помощи ручных вышивальных стежков. Украшение и оформление готового изделия цветными кусочками фетра, вышивкой нитками мулине.

### Дисциплина 6. «Войлоковаляние»

Теория (1 ч): Войлок – шерстяное волокно животного происхождения, виды шерсти, ее свойства, применение, способы валяния.

Практика (11 ч): Технология выполнения изделий в технике мокрого валяния, приспособления. Изготовление объемных изделий (шерстяные шарики). Плоское валяние панно. Украшение изделий росписью из цветной шерсти.

### Дисциплина 7. «Правила оформления готовых изделий»

Теория (2 ч): Хранение готовых изделий и правильный уход за ними. Важно научить обучающихся бережному, аккуратному обращению с готовыми лоскутными работами, сшитыми вручную, изделиями из войлока и фетра.

Практика (4 ч): Оформление готового изделия для представления работы на выставках: этикетка, подпись на изделии, кулиса-рукав.

## Базовый уровень

### Дисциплина 1. «Основы цветоведения»

Теория (9 ч): Сведения об основных цветах (красный, желтый, синий), цветовом спектре, холодных и теплых тонах. Характеристика цвета (яркость, насыщенность). Гармония элементов узора по цвету. Гармоничное сочетание в узорах, кайме, рамке, нитки для вышивки и стежке. Определение цветовых типов, подбор цветовой палитры для каждого типа индивидуально.

Практика (9 ч): Разделить цветовой круг по временам года в природе (теплые, холодные). Выполнить аппликацию из лоскутков в заданном узоре по выбранному времени года. Выбор материала для выбранного изделия, подбор фурнитуры.

### Дисциплина 2. «Основы материаловедения»

Теория (4 ч): Краткие сведения о тканях и нитках. Льняные, хлопчатобумажные ткани, свойства этих тканей. Нитки: мулине, хлопчатобумажные, полиэстэр. Рисунок на ткани. Использование традиционных узоров и материалов в лоскутной технике. Знакомство с видами волокон: волокнистый состав тканей. Рекомендации по подбору тканей и уход за готовым изделием.

Практика (6 ч.): Определить нить основы и нить утка на ткани, практически исследовать предложенные образцы тканей. На основе практического опыта, подобрать ткань для швейных изделий.

### Дисциплина 3. «История шитья, моды»

Теория (4 ч): Лоскутные традиции. История моды.

### Дисциплина 4. «Оборудование и инструменты»

Теория (4 ч): Правила использования инструментов и приспособлений, техника безопасности, хранение. Использование швейного оборудования, механизмы швейной машины, заправка нитей, техника безопасности при работе на электрической швейной машине. Правила использования влажно теплого оборудования (ВТО), техника безопасности при работе с утюгом.

Практика (2 ч.): Применение на практике приспособлений и инструментов, швейного оборудования и оборудования ВТО, с соблюдением техники безопасности.

### Дисциплина 5. «Лоскутная мозаика»

Теория (8 ч): Знакомство с разными видами лоскутных узоров и создание мозаики по определенной схеме. Технология создания простейших изделий: шитьё из полос, квадратов, треугольников, изготовление выкроек. Виды лоскутных кукол.

Практика (72 ч): Изготовление подушки-игольницы. Изготовление двух более сложных узоров. Изготовление чердачной куклы. Технологическая последовательность изготовления, оформление лица, изготовление прически, одежды. Технология изготовления мозаики: создание эскиза, выбор цветовой

палитры, подбор лоскутков согласно эскизу, используя правила цветового круга. Использование самостоятельно изготовленных выкроек, инструментов, приспособлений, раскрой элементов узора, способы соединения элементов узора (ручной и машинный). ВТО швов (способы: с использованием утюга и без утюга при помощи приспособлений). Оформление узора - кайма, рамка. Соединение квилт (стежка нитками мулине). Японская техника «боро». Изготовление коллективной работы из сшитого узора.

#### Дисциплина 6. «Игрушка из фетра»

Теория (4 ч): Фетр – состав, свойства, способы раскроя, соединения, оформления, украшения.

Практика (46 ч): Подбор листов из фетра по цвету. Раскрой элементов по готовой выкройке или шаблону. Соединение деталей при помощи ручных вышивальных стежков. Изготовление рождественских игрушек, игрушки «Любимое домашнее животное», приспособления-книжечки «Все бережно храню», корзинка из фетра, елочка пушистая объемная. Украшение и оформление готового изделия цветными кусочками фетра, вышивкой нитками мулине, бисером и пайетками.

#### Дисциплина 7. «Игрушка из войлока»

Теория (6 ч.): Войлок – шерстяное волокно животного происхождения, виды шерсти, ее свойства, применение, способы валяния – мокрое валяние и сухое валяние фильцевание.

Практика (56 ч.): Технология выполнения изделий в технике мокрого валяния. Приспособления. Изготовление изделий: объемное валяние - букетик для мамы; «спелые яблочки», плоское валяние - креативный футляр для швейных инструментов, шерстяной коврик и шерстяной шарфик для комплекта «Уютный дом». Технология выполнения изделия в технике сухого валяния фильцевания с применением специальных инструментов и приспособлений. Изготовление новогодних игрушек, «синица в руке» и пасхального сувенира, украшение вышивкой бисером. Роспись шерстью.

#### Дисциплина 8. «Швейное изделие (юбка/передник/платок/начельник)»

Теория (8 ч): Особенности типа фигур, правила снятия мерок, использование выкроек из журнала мод, правила раскроя, проведения примерок.

Практика (42 ч): Использование полученных знаний при изготовлении изделия: раскрой, сметка изделия, примерки, последовательное изготовление швейного изделия, с использованием швейного оборудования и ВТО.

#### Дисциплина 9 «Правила оформления и хранения готовых изделий»

Теория (2 ч): Рекомендации по хранению и уходу за готовыми лоскутными изделиями. Важно научить обучающихся бережному, аккуратному обращению с готовыми лоскутными работами, сшитыми вручную.

Для швейных изделий рекомендуется использовать специальные вешалки, плечики, чехлы. Рекомендации по уходу за готовыми швейными изделиями в зависимости от волокнистого состава тканей.

Практика (6 ч): Оформление готового изделия для представления работы на выставках: этикетка, подпись на изделии, кулиса-рукав. Способы ВТО готового швейного изделия.

## Продвинутый уровень

Модуль «Поясные изделия» (юбка, брюки на подкладе) (72 ч.)

Теория: (6 ч) Основы цветоведения, определение цветовых типов, подбор индивидуальной цветовой палитры. Виды, классификация волокон, определение волокнистого состава, назначение материалов. Знакомство с особенностями фигур, силуэтами, правилами снятия мерок и использование выкроек в журнале мод. Правила кроя. Способы обработки изделия.

Практика: (66 ч) Последовательность изготовления изделия от примерки до готовности с использованием инструментов, приспособлений швейного оборудования и ВТО: предлагаются изделия на подкладе и обработка карманов (накладные, прорезные, подкройные).

Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, швейным оборудованием и ВТО. Практические занятия по использованию инструментов и приспособлений швейного оборудования. Способы заправки швейного оборудования, использование приспособлений и оборудования ВТО.

Модуль «Плечевые изделия» (платье, блузка) (72 ч.)

Теория:(6 ч.) Основы цветоведения, определение цветовых типов, подбор индивидуальной цветовой палитры. Виды, классификация волокон, определение волокнистого состава, назначение материалов. Знакомство с особенностями фигур, силуэтами, правилами снятия мерок и использование выкроек в журнале мод. Правила кроя. Способы обработки изделия.

Практика: (66 ч.) Последовательность изготовления изделия от примерки до готовности с использованием инструментов, приспособлений швейного оборудования и ВТО. Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, швейным оборудованием и ВТО. Практические занятия по использованию инструментов и приспособлений швейного оборудования. Способы заправки швейного оборудования, использование приспособлений и оборудования ВТО

Модуль «Лоскутное шитье» (72 ч.)

Теория: (4ч.) знакомство с разными видами лоскутных узоров или создание мозаики по определенной схеме. Технология создания лоскутных изделий: шитье из полос, квадратов, всевозможных узоров с использованием готовых схем и шаблонов.

Практика: (68 ч.) Технология изготовления мозаики: создание эскиза, выбор цветовой палитры, подбор лоскутков, согласно эскизу, используя правила цветового круга. Использование шаблонов, инструментов, приспособлений, раскрой элементов узора и способы (ручной и машинный) соединения элементов узора. ВТО швов (способы: с использованием утюга и без утюга при помощи приспособлений). Оформление узора-кайма, рамка. Соединение квилт (стежка нитками мулине). Оформление подушки. Изготовление лоскутной куклы. Технологическая последовательность изготовления куклы, изготовление прически, оформление лица, одежды.

На сайте учреждения размещены аннотации к рабочим программам по дисциплинам



## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

### Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа шитья»

Уровень сложности	год обучения	дисциплины (модули)/ разделы	количество академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации*
			всего	теория	практика	
Стартовый	1	Основы цветоведения	6	2	4	педагогическое наблюдение
		Основы материаловедения	2	1	1	тестирование
		История лоскутного шитья	2	2	0	тестирование
		Лоскутная мозаика	98	10	88	выставка
		Игрушка из фетра	18	1	17	
		войлоковаление	12	1	11	
		Правила оформления готовых изделий	6	2	4	
	144	19	125			
Базовый	2-3	Основы цветоведения	18	9	9	педагогическое наблюдение
		Основы материаловедения	10	4	6	
		История шитья, моды	4	4	0	
		Оборудование и инструменты	6	4	2	тестирование
		Лоскутная мозаика	80	8	72	выставка творческих работ
		Игрушка из фетра	50	4	46	
		Игрушка из войлока	62	6	56	
		Швейное изделие (юбка/передник)	50	8	42	
		Правила оформления, хранения готовых изделий	8	2	6	
			288	49	239	
Продвинутый	модули	«Поясные изделия» (юбка, брюки)	72	6	66	педагогическое наблюдение, выставка
		«Плечевые изделия» (блузка, платье)	72	6	66	педагогическое наблюдение, выставка

Уровень сложности	год обучения	дисциплины (модули)/ разделы	количество академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации*
			всего	теория	практика	
		«Лоскутное шитье»	72	4	68	педагогическое наблюдение выставка
			216	16	200	
ИТОГО (min) объем программы			648	89	559	

### Календарный учебный график

<b>Уровень сложности</b>	<b>Сроки реализации, кол-во учебных недель в год</b>	<b>кол-во ч/нед</b>	<b>Кол-во занятий в неделю, продолж. одного занятия (мин)</b>
Стартовый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	4	2 занятия в неделю по расписанию по 90 минут с перерывом
Базовый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	4	2 занятия в неделю по расписанию по 90 минут с перерывом
Продвинутый	36 недель (с 1 сентября по 31 мая)	6	2 занятия в неделю по расписанию по 135 минут с перерывом

## Методические материалы

### Принципы и методы, технологии обучения

Методика обучения декоративно-прикладному искусству опирается на общедидактические и специальные, свойственные творческой деятельности, принципы обучения. Ведущими среди общепедагогических принципов обучения являются:

- принцип воспитывающего обучения;
- принцип научности (принцип посильной трудности, принцип постепенности и последовательности);
- принцип сознательности;
- принцип связи с жизнью (с практикой);
- принцип здоровьесбережения;
- принцип единства художественного отражения и выражения (автор отражает реальность, выражая при этом себя).

В процессе обучения шитью у обучающихся формируются, совершенствуются навыки выполнения ручных швов, работы на швейном оборудовании, полного цикла изготовления швейных изделий от снятия мерок до готового изделия, изделий в лоскутной технике, в том числе авторских, развивается фантазия, индивидуальная система образов, чувство композиции, художественно-эстетический вкус, когнитивные способности: память, наблюдательность, мышление, воображение, речь, нравственные чувства, воля, умение концентрироваться.

Таким образом, в процессе обучения происходит становление личности обучающегося. Декоративно-прикладная деятельность тесно связана с решением задач нравственного воспитания. Эта связь осуществляется через содержание работ обучающихся, закрепляющих определенное отношение к окружающей действительности, и воспитание у обучающихся наблюдательности, настойчивости, активности, инициативы, умения выслушивать и выполнять задание, доводить начатую работу до конца.

Принцип воспитывающего обучения очень важен для воспитания, целью которого является всестороннее развитие личности.

Воспитывающий характер обучения декоративно-прикладному искусству связан с принципом его научности, которая исходит из объективно существующих явлений творческого процесса, из закономерностей их взаимосвязи.

На принцип научности обучения опирается принцип его посильной трудности. Природные художественные способности обучающегося, его темперамент, тип восприятия помогают определить, что для него посильно в каждый определенный период обучения, грамотно выстроить образовательный процесс. Принцип посильной трудности тесно связан с принципом постепенности и последовательности (обучение от простого к сложному, от легкого к трудному).

Посильная трудность при обучении декоративно-прикладному искусству по мере обученности, развития способностей обучающегося постепенно восходит вверх. Принцип посильной трудности заменил в дидактике принцип доступности обучения.

Шитье является практическим видом деятельности. В процессе обучения шитью формируются и совершенствуются практические навыки владения различными инструментами, материалами, приемами и технологиями и т.п.

В методике обучения декоративно-прикладному искусству применяются такие традиционные методы, как:

- практические методы: упражнения;

- наглядные: иллюстрация, демонстрация, наблюдение;
- словесные: объяснение, рассказ, беседа, инструктаж и др.

По типу познавательной деятельности применяются: объяснительно-иллюстративный и репродуктивный, частично-поисковый (эвристический) и проблемный методы.

Объяснительно–иллюстративный метод состоит в сообщении педагогом готовой информации, демонстрации различных приемов и техник в процессе шитья изделий, показ готовых работ. Этот метод направлен на осознанное восприятие, осмысление и запоминание сообщаемой информации.

Репродуктивный характер мышления предполагает активное восприятие и запоминание сообщаемой преподавателем или другим источником учебной информации. Применение этих методов невозможно без использования словесных, наглядных и практических методов и приемов обучения, которые являются как бы материальной основой этих методов. Эти методы в основном строятся на передаче информации с помощью слова, демонстрации натуральных объектов, рисунков, изображений. Для достижения более высокого уровня знаний преподаватель организует деятельность обучающихся по воспроизведению не только знаний, но и способов действий. Большое внимание уделяется объяснению последовательности методов и приемов работы с показом. При выполнении практических заданий репродуктивная, т.е. воспроизводящая деятельность обучающихся выражается в форме упражнений. Количество воспроизведений и упражнений при использовании репродуктивного метода обуславливается сложностью учебного материала.

Проблемные методы применяются преимущественно с целью развития навыков учебно-познавательной творческой деятельностью, они способствуют более осмысленному и самостоятельному овладению знаниями. Этот метод раскрывает перед обучающимися логику научного познания. Одним из методов проблемного обучения является эвристическая и проблемно-поисковая беседа. В ходе ее преподаватель ставит перед обучающимися ряд последовательных и взаимосвязанных вопросов, отвечая на которые, они должны высказывать какие-либо предположения и пытаться затем самостоятельно доказывать их справедливость, осуществляя тем самым некоторое самостоятельное продвижение вперед в усвоении новых знаний. Если в ходе эвристической беседы такие предположения касаются обычно лишь одного из основных элементов новой темы, то вовремя проблемно-поисковой беседы обучающиеся разрешают целую серию проблемных ситуаций.

В процессе работы нужно помочь развиться лучшему, что заложено в обучающемся; необходимо с уважением относиться к личности каждого обучающегося, находить в нем, в его работах положительное и помогать его развитию. Помогать формировать образное мышление обучающегося.

Все обучение следует вести в доступной возрасту форме. Задания должны быть увлекательными, будить воображение, быть интересным для обучающихся, развивать через индивидуальные творческие способности – духовные аспекты души.

**В работе с обучающимися используются различные образовательные технологии:**

- личностно-ориентированное обучение
- коллективная творческая деятельность
- информационно-коммуникативные технологии
- здоровьесберегающие технологии.

**Личностно - ориентированный подход**

- принятие обучающегося как данность;

- создание гуманистических взаимоотношений в коллективе;
- оценивание роста конкретной личности;
- оценивание успеха обучающегося, как успеха преподавателя.

#### **Коллективная творческая деятельность**

Коллективно-творческая деятельность – организация работы в разновозрастной или близкой по возрасту группе, объединенной одной творческой задачей, творческих конкурсах и коллективных выставках стимулируют фантазию обучающегося, живость воображения, помогают создавать новые образные решения, вырабатывают умение анализировать и делиться своим творческим опытом с окружающими.

#### **Информационно-коммуникативные технологии**

Применение ИКТ позволяет сделать процесс обучения более интересным, разнообразным, интенсивным, проблемным, творческим, ориентированным на исследовательскую активность, удовлетворяющую потребности современных обучающихся; а также идет в помощь педагогу лучше оценить способности и знания обучающегося, побуждению поиска новых, форм и методов обучения, стимулирующих его профессиональный рост и все дальнейшее освоение информационных технологий.

#### **Здоровьесберегающие технологии**

- подготовка к работе – создание эмоционального настроения, формирование умения правильно организовать рабочее место;
- чередование зрительной и статичной нагрузки с активным отдыхом (зарядка, разминка);
- обучение безопасной работе с материалами и приспособлениями.

## Требования техники безопасности в процессе реализации программы

В процессе реализации программы используется *оборудование повышенной опасности: электрический утюг, швейные электрические машины, оверлок*. Оборудование должно удовлетворять следующим требованиям: целостностью электрошнура, корпуса, защитой на движущихся деталях и механизмах швейного оборудования. Основной осмотр оборудования на предмет безопасности проводится один раз в год комиссионно, с оформлением соответствующего акта. Функциональный осмотр оборудования на предмет исправности, устойчивости, износа проводится один раз в квартал педагогами, использующими в работе данное оборудование. Визуальный осмотр оборудования на предмет видимых нарушений, очевидных неисправностей проводит педагог перед каждым занятием.

*Инструктаж по технике безопасности* обучающихся проводит руководитель объединения не реже двух раз в год – в сентябре (вводный) и в январе (повторный). Для обучающихся, пропустивших инструктаж по уважительной причине - в день выхода на занятия; для обучающихся, поступивших в течение учебного года – в первый день их занятий. Этот инструктаж включает в себя: информацию о режиме занятий, правилах поведения обучающихся во время занятий, во время перерывов в помещениях, на территории учреждения, инструктаж по пожарной безопасности, по электробезопасности, правила поведения в случае возникновения чрезвычайной ситуации, по правилам дорожно-транспортной безопасности, безопасному маршруту в учреждение и т.д. (Инструкция 1).

Непосредственно перед каждым занятием проводится *промежуточный инструктаж* в соответствии с инструкцией 2, который напоминает обучающимся о безопасном поведении на занятиях.

Инструкция 1

### Инструкция по технике безопасности для обучающихся ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер»

Общие правила поведения для обучающихся Дворца устанавливают нормы поведения в здании и на территории учреждения.

Обучающиеся должны бережно относиться к имуществу, уважать честь и достоинство других обучающихся и работников Дворца и выполнять правила внутреннего распорядка:

- соблюдать расписание занятий, не опаздывать и не пропускать занятия без уважительной причины. В случае пропуска предупредить педагога;
  - приходить в опрятной одежде, предназначенной для занятий, иметь сменную обувь;
  - соблюдать чистоту во Дворце и на территории вокруг него;
  - беречь здание Дворца, оборудование и имущество;
  - экономно расходовать электроэнергию и воду во Дворце;
  - соблюдать порядок и чистоту в раздевалке, туалете и других помещениях Дворца;
  - принимать участие в коллективных творческих делах Дворца;
  - уделять должное внимание своему здоровью и здоровью окружающих.
- Всем обучающимся, находящимся во Дворце, ЗАПРЕЩАЕТСЯ:
- использовать в речи нецензурную брань;
  - наносить моральный и физический вред другим обучающимся;
  - бегать вблизи оконных проемов и др. местах, не предназначенных для игр;
  - играть в азартные игры (карты, лото и т.д.);

- приходить во Дворец в нетрезвом состоянии, а также в состоянии наркотического или токсического опьянения. Курить во Дворце, приносить и распивать спиртные напитки (в том числе пиво), употреблять наркотические вещества
- входить во Дворец с большими сумками (предметами), с велосипедами, колясками, санками и т.п., а также в одежде, которая может испачкать одежду других посетителей, мебель и оборудование Дворца;
- приносить во Дворец огнестрельное оружие, колющие, режущие и легко бьющиеся предметы, отравляющие, токсичные, ядовитые вещества и жидкости, бытовые газовые баллоны;
- пользоваться открытым огнём, пиротехническими устройствами (фейерверками, бенгальским огнём, петардами и т.п.);
- самовольно проникать в служебные и производственные помещения Дворца;
- наносить ущерб помещениям и оборудованию Дворца;
- наносить любые надписи в зале, фойе, туалетах и других помещениях;
- складировать верхнюю одежду на стульях в вестибюлях 1-го и 2-го этажей;
- выносить имущество, оборудование и другие материальные ценности из помещений Дворца;
- находиться в здании Дворца в выходные и праздничные дни (в случае отсутствия плановых мероприятий, занятий).

*Требования безопасности перед началом и во время занятий*

- Находиться в помещении только в присутствии педагога;
- соблюдать порядок и дисциплину во время занятий;
- не включать самостоятельно приборы и иные технические средства обучения;
- поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте;
- при работе с острыми, режущими инструментами надо соблюдать инструкции по технике безопасности;
- размещать приборы, материалы, оборудование на своем рабочем месте таким образом, чтобы исключить их падение или опрокидывание;
- при обнаружении каких-либо неисправностей в состоянии используемой техники, прекратить работу и поставить в известность педагога;

*Правила поведения во время перерыва между занятиями*

- Обучающиеся обязаны использовать время перерыва для отдыха.
- Во время перерывов (перемен) обучающимся запрещается шуметь, мешать отдыхать другим, бегать по лестницам, вблизи оконных проёмов и в других местах, не приспособленных для игр; - толкать друг друга, бросаться предметами и применять физическую силу для решения любого рода проблем; - употреблять непристойные выражения и жесты в адрес любых лиц, запугивать, заниматься вымогательством. - производить любые действия, влекущие опасные последствия для окружающих
- Во время перемен обучающимся не разрешается выходить из учреждения без разрешения педагога (тренера-преподавателя).

*На территории образовательного учреждения*

- Запрещается курить и распивать спиртные напитки во Дворце и на его территории.
- Запрещается пользоваться осветительными и нагревательными приборами с открытым пламенем и спиралью.

*Правила поведения для обучающихся во время массовых мероприятий.*

- Во время проведения соревнований, конкурсов, экскурсий, походов и т.д. обучающийся должен находиться со своим педагогом и группой.



Обучающиеся должны строго выполнять все указания педагога при участии в массовых мероприятиях, избегать любых действий, которые могут быть опасны для собственной жизни и для жизни окружающих.

Одежда и обувь должна соответствовать предполагаемому мероприятию (соревнованию, конкурсу, экскурсии, походам).

При возникновении чрезвычайной ситуации немедленно покинуть Дворец через ближайший выход.

*Требования безопасности в аварийных ситуациях*

При возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.), покинуть кабинет по указанию педагога в организованном порядке, без паники.

В случае травматизма обратиться к педагогу за помощью.

При плохом самочувствии или внезапном заболевании сообщить педагогу или другому работнику учреждения.

*Правила поведения детей и подростков в случае возникновения пожара*

При возникновении пожара (вид открытого пламени, запах гари, задымление) немедленно сообщить педагогу.

При опасности пожара находиться возле педагога. Строго выполнять его распоряжения.

Не поддаваться панике. Действовать согласно указаниям работников учебного заведения.

По команде педагога эвакуироваться из здания в соответствии с определенным порядком. При этом не бежать, не мешать своим товарищам.

При выходе из здания находиться в месте, указанном педагогом.

Старшеклассники должны знать план и способы эвакуации (выхода из здания) на случай возникновения пожара, места расположения первичных средств пожаротушения и правила пользования ими.

Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой.

*Внимание!* Без разрешения администрации и педагогических работников учреждения обучающимся не разрешается участвовать в пожаротушении здания и эвакуации его имущества.

Обо всех причиненных травмах (раны, порезы, ушибы, ожоги и т.д.) обучающиеся обязаны немедленно сообщить работникам образовательного учреждения.

*Правила поведения детей и подростков по электробезопасности*

Неукоснительно соблюдайте порядок включения электроприборов в сеть: шнур сначала подключайте к прибору, а затем к сети.

Отключение прибора производится в обратной последовательности. Не вставляйте вилку в штепсельную розетку мокрыми руками.

Перед включением проверьте исправность розетки сети, вилку и сетевой шнур на отсутствие нарушения изоляции.

Прежде чем включить аппарат внимательно ознакомьтесь с руководством по эксплуатации, и помните о мерах предосторожности:

Не загромождайте вентиляционные отверстия, они необходимы для предотвращения перегрева;

Во избежание несчастных случаев не включайте аппарат при снятом корпусе.

При прекращении подачи тока во время работы с электрооборудованием или в перерыве работы, отсоедините его от электросети.

Запрещается разбирать и производить самостоятельно ремонт самого оборудования, проводов, розеток и выключателей.

Не подходите к оголенному проводу и не дотрагивайтесь до него (может ударить током).

Нельзя гасить загоревшиеся электроприборы водой. В случае возгорания электроприборов немедленно сообщите педагогу и покиньте помещение.

*Правила для детей и подростков по дорожно-транспортной безопасности*

Правила безопасности для обучающихся по пути движения во Дворец и обратно

Когда идете по улицам, будьте осторожны, не торопитесь. Идите только по тротуару или обочине подальше от края дороги. Не выходите на проезжую часть улицы или дороги.

Переходите дорогу только в установленных местах, на регулируемых перекрестках на зеленый свет светофора. На нерегулируемых светофором установленных и обозначенных разметкой местах соблюдайте максимальную осторожность и внимательность. Даже при переходе на зеленый свет светофора, следите за дорогой и будьте бдительны - может ехать нарушитель ПДД.

Не выбегайте на проезжую часть из-за стоящего транспорта. Неожиданное появление человека перед быстро движущимся автомобилем не позволяет водителю избежать наезда на пешехода или может привести к иной аварии с тяжкими последствиями.

Переходите улицу только по пешеходным переходам. При переходе дороги сначала посмотрите налево, а после перехода половины ширины дороги направо.

Когда переходите улицу, следите за сигналом светофора: красный СТОП - все должны остановиться; желтый - ВНИМАНИЕ - ждите следующего сигнала; зеленый - ИДИТЕ - можно переходить улицу.

Если не успели закончить переход и загорелся красный свет светофора, остановитесь на островке безопасности.

Не перебегайте дорогу перед близко идущим транспортом - помните, что автомобиль мгновенно остановить невозможно, и вы рискуете попасть под колеса.

*Действия при обнаружении предмета, похожего на взрывное устройство:*

1. Признаки, которые могут указать на наличие взрывного устройства:

- наличие на обнаруженном предмете проводов, веревок, изолянт;
- подозрительные звуки, щелчки, тиканье часов, издаваемые предметом;
- от предмета исходит характерный запах миндаля или другой необычный запах.

2. Причины, служащие поводом для опасения:

- нахождение подозрительных лиц до обнаружения этого предмета.

3. Действия:

- не трогать, не поднимать, не передвигать обнаруженный предмет!
- не пытаться самостоятельно разминировать взрывные устройства или переносить их в другое место!
- воздержаться от использования средств радиосвязи, в том числе мобильных телефонов вблизи данного предмета;
- немедленно сообщить об обнаруженном подозрительном предмете администрации учреждения;
- зафиксировать время и место обнаружения подозрительного предмета;
- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь, по возможности, за предметами, обеспечивающими защиту (угол здания или коридора).

4. Действия администрации при получении сообщения об обнаруженном предмете похожего на взрывное устройство:

- убедиться, что данный обнаруженный предмет по признакам указывает на взрывное устройство;
- по возможности обеспечить охрану подозрительного предмета, обеспечив безопасность, находясь по возможности, за предметами, обеспечивающими

защиту (угол здания или коридора);

- немедленно сообщить об обнаружении подозрительного предмета в правоохранительные органы;
- необходимо организовать эвакуацию постоянного состава и обучающихся из здания и территории учреждения, минуя опасную зону, в безопасное место.

Далее действовать по указанию представителей правоохранительных органов.

### *Инструкция при работе с тканью*

#### 1. Общие требования безопасности.

К выполнению работ с тканью обучающиеся допускаются с 1-го класса (6,5-8 лет)

#### 2. Опасные производственные факторы:

- уколы пальцев иглками и булавками при работе без наперстка;
- травмирование рук при неаккуратном обращении с ножницами и при работе на швейной машине;
- поражение электрическим током при работе на электрической швейной машине.

3. При выполнении работ с тканью используется специальная одежда: фартук, косынка. При работе на электрической швейной машине используется диэлектрический коврик.

#### *Требования безопасности перед началом работы.*

- волосы тщательно заправить под берет.
- проверить отсутствие ржавых иглолок и булавок.
- убедиться в исправности электропроводки швейной машины, наличие диэлектрического коврика на полу около машины.

#### *Требования безопасности во время работы.*

- хранить иголки и булавки в определенном месте (подушечке, специальной коробке и пр.), не оставлять их на рабочем месте.
- не пользоваться при работе ржавыми иглками и булавками, ни в коем случае не брать иголки и булавки в рот.
- шить иглками только с наперстком.
- выкройки на ткани прикреплять острыми концами булавок в направлении от себя.
- ножницы хранить в определенном месте, класть их сомкнутыми острыми концами от себя, передавать друг другу ручками вперед.
- не наклоняться близко к движущимся частям швейной машины.
- не держать пальцы рук около лапки швейной машины во избежание прокола их иглой.
- перед стачиванием изделия на швейной машине убедиться в отсутствии булавок или иглолок на линии шва.
- не откусывать нитки зубами, а отрезать их ножницами.

#### *Требования безопасности в аварийных ситуациях:*

- при неисправности в работе швейной машины, работу прекратить, отпустить педаль пуска швейной машины и сообщить об этом преподавателю. Работу продолжать после устранения неисправности.
- в случае поломки швейной иглы или булавки, обломки их не бросать на пол, а убирать в урну.
- при получении травмы оказать первую помощь пострадавшему и обратиться к мед персоналу учреждения

#### *Требования безопасности по окончании работы:*

- отключить электрическую швейную машину от сети.
- проверить наличие рабочего инструмента и привести в порядок рабочее место.
- снять спецодежду и тщательно вымыть руки с мылом.

#### *Правила при работе с электрическим утюгом*

Общие требования безопасности:

- К работе с электрическим утюгом допускаются лица, прошедшие инструктаж обучающиеся с 5-го класса.

Опасные производственные факторы:

- ожоги рук при касании нагретых металлических частей утюга или паром при обильном смачивании материала;
- возникновение пожара при оставлении включенного в сеть утюга без присмотра;
- поражение электрическим током.

При работе с электрическим утюгом используется специальная одежда: хлопчатобумажный фартук, диэлектрический коврик под ног

#### *Требования безопасности перед началом работы.*

- надеть спецодежду, волосы убрать под косынку.
- проверить исправность вилки и изоляции электрического шнура утюга.
- убедиться в наличии термостойкой подставки для утюга и диэлектрического коврика на полу около места для глажения.

#### *Требования безопасности во время работы:*

- включить электрический утюг в сеть и выключать сухими руками.
- при кратковременных перерывах в работе электрический утюг ставить на термоизоляционную подставку.
- при работе следить за тем, чтобы горячая подошва утюга не касалась электрического шнура.
- во избежание ожогов рук не касаться горячих металлических частей утюга и не смачивать обильно материал водой.
- во избежание пожара не оставлять включенный в сеть электрический утюг без присмотра.
- следить за нормальной работой утюга, отключать электрический утюг только за вилку, а не дергать за шнур.

#### *Требования безопасности в аварийных ситуациях:*

- при возникновении неисправности в работе электрического утюга, появлении искрения и т. д. немедленно отключить утюг из электросети и сообщить об этом педагогу.
- при возникновении пожара немедленно отключать электрический утюг от электросети и приступить к тушению очага возгорания первичными средствами пожаротушения.
- при получении травмы оказать первую помощь пострадавшему, сообщить об этом администрации центра и родителям пострадавшего, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение

#### *Требование безопасности по окончании работ:*

- отключить электрический утюг от электросети.
- привести в порядок рабочее место.
- снять спецодежду и вымыть тщательно руки с мылом.

## Рабочая программа воспитания

У обучающихся по модульной ДООП художественной направленности «Школа шитья» (творческая мастерская «Волшебная иглочка») проводится воспитательная работа на основе программы воспитательной работы учреждения, принятой на заседании методического совета ГАУ ДО ТО «Дворец творчества и спорта «Пионер» протоколом № 8 от 21.05.2024 г. и утвержденной директором.

Программа воспитания, за счет предусмотренных в ней направлений и форм работы, дополняет общеразвивающие программы и учитывается при их разработке, как в содержании программного материала, так и при планировании мероприятий за рамками учебного плана, позволяет комплексно подойти к решению образовательных (в том числе воспитательных) задач, поставленных перед учреждением дополнительного образования в современных условиях интенсивной модернизации системы образования.

**Цель:** Создание условий для развития творческих способностей детей и молодежи, оказание поддержки и сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи, способствующие их профессиональному и личностному становлению.

### **Задачи:**

- Совершенствование и реализация системы развития детской одаренности и творческих способностей молодежи.

- Формирование у молодежи адекватных представлений об избранной профессиональной деятельности и собственной готовности к ней.

- Повышение уровня информированности детей, молодежи и родителей по проблемам, связанным с различными асоциальными явлениями в обществе.

- Повышение уровня информированности детей, молодежи и родителей по проблемам, связанным с различными асоциальными явлениями в обществе.

- Формирование у молодежи личностных и социально значимых качеств, готовности к осознанному профессиональному выбору.

### **Приоритетные направления деятельности:**

Программа воспитания включает в себя шесть сквозных подпрограмм:

Программа формирования и развития творческих способностей обучающихся, выявления и поддержки талантливых детей и молодежи.

Программа духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания, формирования общей культуры обучающихся, профилактики экстремизма и радикализма, включая мероприятия по антитеррористической направленности.

Программа социализации, самоопределения и профессиональной ориентации.

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни и комплексной профилактической работы (профилактики употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних и детского дорожно-транспортного травматизма).

Программа восстановления социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.

Программа формирования и развития информационной культуры и информационной грамотности.

Кроме этого, программа воспитания включает в себя еще 3 раздела:

- Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация.

- Социально-психологическое сопровождение образовательного процесса

- Работа с родителями.

Сквозные подпрограммы воспитания содержат механизмы достижения

поставленных целей и задач средствами всех общеразвивающих образовательных программ, реализуемых в учреждении; и в тоже время, дополняют, усиливают их другими направлениями работы, позволяющими комплексно охватить весь спектр воспитательных функций образовательного учреждения.

*Формы и методы воспитательной работы:*

- Словесные (диспуты, дебаты, лекции);
- Наглядные (выставки, музеи, экскурсии);
- Практические (шефская активность, наставническая деятельность, участие в фестивалях и конкурсах).

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Основные направления	Виды деятельности	Дата	Место проведения	Ответственный
1.	<b>Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, выявление и поддержка талантливых детей и молодежи</b>	<p>Участие в международных, всероссийских, областных, конкурсах, фестивалях, выставках.</p> <p>Во всероссийских конкурсах Центра дистанционных мероприятий для развития детей (согласно календарному плану Центра)</p> <p>Областной фестиваль творчества «Карусель дружбы</p> <p>Областной фестиваль – конкурс «Будущее для всех» (для людей с ограниченными возможностями)</p> <p>Международная выставка «Рождественская»</p> <p>Международная молодежный архитектурно-художественный фестиваль «Золотая АрхИдея»</p> <p>Городская творческая выставка-конкурс «Русь святая молодая православная», посвященная Рождеству Христову «Рождественский вернисаж»</p> <p>Городская творческая выставка-конкурс «Русь святая молодая православная», посвященная Рождеству Христову посвященная Светлому Христову Воскресению «Весенний вернисаж».</p> <p>Областной фестиваль –конкурс детского национального творчества «Радуга»</p> <p>Городской конкурс декоративно-прикладного искусства «Весенний калейдоскоп»</p>	В течение года по графику организаторов	г. Тюмень	Педагог

		<p>* Областной конкурс художественного чтения, камерной вокальной музыки, изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Мир! Человек! Мечта!»</p> <p>Международный лоскутный фестиваль «Душа России»</p> <p>Подготовка документов в Базу данных талантливых детей и молодежи ТО.</p> <p>Участие в мероприятиях, проводимых в учреждении:  - День открытых дверей,  - Новогоднее представление  - Концерт к 23 февраля  - Концерт к 8 марта  - Концерт к дню Победы  - День защиты детей.</p> <p>-Тематическая беседа с элементами диалога (общение психолога с родителями)  Роль семьи в развитии способностей ребёнка  Творчество – как отражение внутреннего мира ребёнка  Особенности семейного воспитания одарённого ребёнка</p>	В течение года по графику организаторов	ДТиС «Пионер»	Педагог  Педагог и психолог
2.	<b>Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни: профилактика употребления ПАВ, безнадзорности, правонарушений несовершеннолетних</b>	<p>Проведение инструктажа и бесед по технике безопасности и общим требованиям в учреждении.  Беседы:  - «О здоровом образе жизни».  -«Правила личной безопасности»,  -«Табак. Секреты манипуляции».  Беседа по профилактике курения с использованием видеоролика «Курение – опасное увлечение».</p>	1 раз в квартал	ДТиС «Пионер»	Педагог



		<p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Полет и падение. Понятие о веществах, способных влиять на психику».</li> <li>-«Горькие плоды «сладкой жизни»» или о тяжелых социальных последствиях употребления наркотиков, ПАВ».</li> <li>-«Зимние угрозы» – правила обращения с петардами, бенгальскими огнями и т.д.</li> <li>«Правила поведения с подозрительными предметами»</li> <li>«Правила поведения на занятиях»</li> <li>«Правила поведения на водоемах»</li> <li>- Тематическая беседа с элементами диалога (общение психолога с родителями)</li> <li>Признаки антисоциального мировоззрения в детском и подростковом возрасте</li> <li>Роль семейного воспитания в профилактике девиантного поведения</li> </ul>	По необходимости	ДТиС «Пионер»	Педагог и психолог
3.	<b>Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма</b>	<p>Проведение инструктажей и тематических бесед с обучающимися:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Безопасный маршрут в учреждение».</li> <li>-«Автомобиль, дорога, пешеход»</li> <li>- «Безопасное поведение детей в пассажирском транспорте».</li> <li>- «Безопасное поведение в период каникул: у ПДД каникул не бывает».</li> <li>- «Безопасное поведение детей на велосипеде и самокате».</li> <li>- «Безопасность юных пешеходов на дорогах города».</li> <li>- «Детский дорожно-транспортный травматизм».</li> <li>- «Особенности движения транспорта и пешеходов в осенне-зимний период».</li> <li>- «Использование световозвращающих элементов в целях обеспечения дорожной безопасности детей».</li> <li>«Правила поведения вблизи ЖД путей»</li> </ul>	1 раз в квартал	ДТиС «Пионер»	Педагог
			Апрель, май	ДТиС «Пионер»	Педагог
			Ноябрь, декабрь	ДТиС «Пионер»	Педагог

4.	<b>Духовно-нравственное, гражданско-патриотическое воспитание, формирование общей культуры обучающихся, профилактика экстремизма и радикализма, включая мероприятия по антитеррористической направленности</b>	<p>Проведение тематических бесед с обучающимися:  -Беседа «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций».  -Беседа «Требования безопасности при обнаружении подозрительного предмета».  «Действие при обнаружении подозрительного предмета»  Просмотр видео-роликов по профилактике терроризма</p> <p>- Тематическая беседа с элементами диалога (общение психолога с родителями)  - Психолого-педагогические условия патриотического воспитания в семье  - Экстремистские организации как один из видов неформальных молодежных объединений.  - Профилактика экстремизма в молодежной среде.</p>	<p>1 раз в квартал</p>          <p>1 раз в квартал</p>	<p>ДТиС «Пионер»</p>          <p>ДТиС «Пионер»</p>	<p>Педагог</p>          <p>Педагог и психолог</p>
5.	<b>Восстановление социального статуса ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и включение его в систему общественных отношений.</b>	<p>Посещение и участие в творческих конкурсах и фестивалях,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фестиваль «Будущее для всех».</li> <li>• Областной фестиваль «Добру и пониманию - путь открыт», посвященный международному дню инвалидов</li> </ul> <p>Ведение индивидуальной работы с семьями и обучающимися с ОВЗ, требующими дополнительного педагогического внимания.</p> <p>Ведение с детьми «Портфолио» с целью обучить самостоятельности и навыкам самооценки, собрать информацию о динамике продвижений с использованием необходимых установок-мотиваторов: «Я могу», «Мы вместе».</p> <p>Организация экскурсий, обучающихся и их родителей в музеи, выставочные залы, к памятникам архитектуры, на природу.</p>	<p>В течение учебного года</p>	<p>ДТиС «Пионер»</p>	<p>Педагог и психолог, привлеченные специалисты</p>

		<p>Тематическая беседа с элементами диалога (общение психолога с родителями).</p> <p>Организация мероприятий и участие в мероприятиях ДТиС «Пионер», которые определяют основную роль в успешности ребенка, в т.ч. с ОВЗ;</p> <p>Организация занятий с учетом индивидуального подхода к обучающимся с ОВЗ и предоставление им возможностей с учетом их особенностей;</p> <p>Участие обучающихся с ОВЗ в мероприятиях, которые помогают формированию у них новых компетенции, общей культуры, гражданско-патриотического качества личности, мотивации к активной деятельности, интеграции в систему конструктивных отношений общества.</p>			
6.	<b>Формирование и развитие информационной культуры и информационной грамотности.</b>	<p>Участие в проведении Единого урока по безопасности в сети Интернет, а также в ежегодных мероприятиях для детей, подростков, молодежи и педагогов по цифровой грамотности «Сетевичок».</p> <p>Беседы:  «Правила безопасности в сети интернет».  «Негативное влияние информации на психическое состояние ребенка»  «Хорошо или плохо влияет информация из интернета на эмоциональное состояние ребенка?»  «Дети и современное интернет-пространство»  «Неразрывность информации и культуры, неотъемлемость информационной культуры от общей культуры человека»;  «Обеспечение мировоззренческих установок и ценностных ориентаций личности по отношению к информации как к элементу культуры»;</p>	1 раз в квартал	ДТиС «Пионер»	Педагог и психолог, привлеченные специалисты

		<p>«Препятствие дегуманизации и замене духовных ценностей достижениями, вызванными к жизни беспрецедентным ростом и развитием информационно-коммуникационных технологий»</p> <p>Создание памятки «Безопасность ребенка в сети интернет»</p>			
7.	<b>Социализация, самоопределение и профессиональная ориентация.</b>	<p>Индивидуальная работа с семьями и обучающимися, требующими дополнительного педагогического внимания.</p> <p>Посещение концертов, проводимых в ДТиС «Пионер».</p> <p>Посещение творческих конкурсов и фестивалей</p> <p>- Тематическая беседа с элементами диалога (общение психолога с родителями) "Профессиональное самоопределение как средство социализации и адаптации обучающихся в современных условиях" «Профориентация сегодня: как помочь ребенку выбрать профессию»</p>	<p>По графику проведения</p> <p>По необходимости</p>	ДТиС «Пионер»	<p>Педагог и психолог</p> <p>Педагог и психолог</p>
8.	<b>Социально-психологическое сопровождение образовательного процесса</b>	<p>Индивидуальные беседы с родителями.</p> <p>Беседа с родителями «Методы стимуляции деятельности ребенка»</p> <p>Совместный тренинг – общение «Дети – Родители»</p> <p>Консультации психолога.</p>	<p>По необходимости</p> <p>Сентябрь, май</p> <p>Январь</p> <p>По необходимости</p>	ДТиС «Пионер»	<p>Педагог</p> <p>Педагог и психолог</p>

9.	<b>Работа с родителями</b>	<p>Представление информации об объединениях на Дне открытых дверей.</p> <p>Встреча с родителями обучающихся. Организационное родительское собрание «Задачи учебного года. Единые требования к занятиям. Наши традиции».</p> <p>Выборы родительского комитета. Организация работы родительского комитета. Индивидуальные и коллективные беседы с родителями до и после занятий.</p> <p>Беседа с родителями «Безопасность ребенка в сети интернет» Родительские собрания: - «Дети и современное интернет-пространство» (по материалам, предоставленным аппаратом Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка). -«Признаки употребления психотропных веществ подростком» -«Формирование положительной самооценки ребенка – важная составляющая семейного воспитания».</p> <p>Подготовка и проведение мероприятий совместно с родителями (концерты, фестивали, выставки).</p> <p>Проведение мастер – классов для родителей обучающихся. Проведение открытых и отчетных занятий для родителей.</p>	<p>Август</p> <p>Сентябрь</p> <p>Сентябрь</p> <p>В течение учебного года</p> <p>В течение учебного года</p> <p>Декабрь, май</p>	ДТиС «Пионер»	Педагог
----	----------------------------	---	---	------------------	---------

## Формы аттестации

С целью диагностики успешности освоения обучающимися образовательной программы, выявления их образовательного потенциала, определения педагогических приемов и методов для индивидуального подхода к каждому обучающемуся, корректировки календарно-тематического планирования осуществляется *текущий контроль* успеваемости по программе.

Текущий контроль успеваемости носит безотметочный характер и предполагает качественную характеристику (оценку) сформированности у обучающихся соответствующих компетенций и устные рекомендации обучающемуся и/или его родителям по повышению успешности освоения программы. Текущий контроль проводится в форме педагогического наблюдения, выставок творческих работ и проектов, тестирования.

С целью определения уровня достижения планируемых предметных и личностных результатов в процессе освоения образовательной программы проводится *промежуточная аттестация*. Формы промежуточной аттестации определены учебным планом.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится по каждой дисциплине учебного плана два раза в течение учебного года: в декабре по итогам полугодия и в мае по итогам года.

В ходе промежуточной аттестации устанавливаются следующие *уровни достижения планируемых результатов*: высокий, средний, низкий (неудовлетворительный) в соответствии со следующими показателями.

На основе текущего контроля и результатов аттестации, обучающихся реализуется индивидуальный подход к каждому обучающемуся (подбор педагогических приемов и методов) с целью повышения его образовательных результатов. Совместно с обучающимся педагог выстраивает его траекторию развития, прогнозируя его результаты, мотивируя на достижения. Для обучающихся, проявляющих выдающиеся способности или отстающих по программе, может быть составлен индивидуальный учебный план и/или программа индивидуального сопровождения.

Неудовлетворительный уровень достижения предметных результатов обучающимися признаются академической задолженностью. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, переводятся на следующий год обучения, уровень сложности программы условно.

*Свидетельство об окончании* программы выдается обучающимся, успешно окончившим не менее 2 лет базового уровня программы.

Выдаче свидетельства предшествует итоговая аттестация – добровольное подтверждение уровня достигнутых предметных результатов (теоретической и практической подготовки).

## Оценочные материалы

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы.

**Входной контроль:** выяснение того, что знают и умеют обучающиеся в форме беседы на первом занятии, наблюдение за поведением обучающегося при выполнении задания: проложить ручные стежки (сметочные временного назначения) по нарисованной линии на ткани. Результаты заносятся в «Карту входного контроля», которая хранится весь период освоения обучающимся образовательной программы.

### Карта входного контроля

№ пп	ФИ	Критерии и система оценки:											
		Точность выполнения			Самостоятельность выполнения			Отношение к выполняемой работе			Уровень подготовки		
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													

**«Точность выполнения»** - выполнение задания по образцу, в соответствии с устной инструкцией и демонстрацией выполнения педагогом.

Высокая (В) - обучающийся выполняет стежки точно по линии, соблюдает инструкцию, внимательно слушает педагога.

Средняя (С) - обучающийся выполняет стежки не совсем точно по линии, частично соблюдает инструкцию, слушает педагога.

Низкая (Н) – обучающийся путает стежки, инструкцию не соблюдает, педагога слушает невнимательно, отвлекается.

**«Самостоятельность выполнения»** - уровень самостоятельности обучающегося при выполнении задания.

Высокая (В) - обучающийся работает самостоятельно.

Средняя (С) - обучающийся иногда обращается к педагогу.

Низкая (Н) – педагог постоянно помогает обучающемуся.

**«Отношение к выполняемой работе»** - интерес, который проявляет обучающийся при выполнении задания.

Высокая (В) - обучающийся выполняет задание с удовольствием, ему нравится то, что он делает.

Средняя (С) – обучающийся не сразу включается в работу, иногда отвлекается.

Низкая (Н) – обучающийся с трудом включается в работу, часто отвлекается.

**«Уровень подготовки»** - общий уровень, который демонстрирует обучающийся при выполнении задания «проложить ручные стежки по намеченной линии».

Высокая (В) - обучающийся выполняет задание правильно, самостоятельно, с удовольствием, слушает и понимает инструкцию преподавателя.

Средняя (С) - обучающийся не сразу выполняет задание, инструкцию слушает недостаточно внимательно.

Низкая (Н) – обучающийся выполняет задание по-своему, не внимательно слушает инструкцию, с трудом включается в работу.

**Текущий контроль** деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы включает индивидуальные работы обучающихся. Текущий контроль проходит в течение всего учебного года. С помощью текущего контроля есть возможность устанавливать обратную связь, позволяющую вести наблюдения за усвоением обучающимися знаний, умений, навыков, а также обнаруживать проблемы восприятий, осознаний, осмыслений, запоминаний.

В течение всего периода обучения проводится педагогическое наблюдение. Обучающиеся в течение календарного года могут принимать участие в конкурсах, выставках различного уровня.

#### Перечень оценочных средств текущего контроля

1	Визуальный контроль. Педагогическое наблюдение	Предполагается внесение поправок педагогом в ходе исполнения творческой работы обучающимся
2	Устный опрос	Выявляется степень усвоения обучающимися теоретических знаний.
3	Практическая работа Выставка	Предполагается выполнение конкретных заданий, творческих работ.

Для фиксации результатов применяются диагностические карты текущего контроля, в которые вносится информация по выбранным оптимальным формам фиксации результатов для определения уровня предметных результатов обучающихся (высокий, средний, низкий).

При дистанционной форме обучения текущий контроль осуществляется через беседы с обучающимися и родителями, анализ фото и видео с выполненным заданием, самоконтроль.

#### Диагностическая карта текущего контроля

№ пп	Ф И	Критерии и система оценки:														
		Соответствие темы			Аккуратность выполнения			Самостоятельность выполнения			Оригинальность замысла			Уровень подготовки		
		В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н	В	С	Н
1																
2																
3																
4																



**«Соответствие темы»** - соответствие выполненной работы заданной теме.  
Высокая (В) - обучающийся выполняет задание в соответствии с заданной темой.

Средняя (С) - обучающийся допускает некоторые отступления от темы работы.

Низкая (Н) – обучающийся не придерживается заданной темы.

**«Аккуратность выполнения»** - тщательность, точность, старательность выполнения работы.

Высокая (В) - обучающийся выполняет задание тщательно, аккуратно, работа имеет законченный вид, эстетически привлекательна.

Средняя (С) - обучающийся иногда допускает некоторые неточности.

Низкая (Н) – обучающийся выполняет работу небрежно.

**«Самостоятельность выполнения»** - уровень самостоятельности обучающегося при выполнении задания.

Высокая (В) - обучающийся работает самостоятельно.

Средняя (С) - обучающийся иногда обращается к педагогу.

Низкая (Н) – педагог постоянно помогает обучающемуся.

**«Оригинальность замысла»** - уровень творчества обучающегося при выполнении задания.

Высокая (В) – обучающийся творчески подходит к своей работе, проявляет фантазию.

Средняя (С) – обучающийся не всегда проявляет фантазию.

Низкая (Н) – обучающийся выполняет работу по схеме.

**«Уровень подготовки»** - общий уровень, который демонстрирует обучающийся при выполнении задания.

Высокая (В) - обучающийся выполняет задание самостоятельно, творчески, оригинально, соответствует заданной теме, работа эстетически привлекательна.

Средняя (С) – обучающийся выполняет работу не всегда самостоятельно и аккуратно.

Низкая (Н) – обучающийся не выполняет задание самостоятельно, нет аккуратности.

### **Промежуточная и итоговая аттестация**

В ходе промежуточной аттестации устанавливаются следующие *уровни достижения планируемых результатов*: высокий, средний, низкий (неудовлетворительный) в соответствии со следующими показателями.

*Промежуточная аттестация* по итогам I полугодия и по итогам года проводится по форме протокола и организации отчетной выставки.

## Протокол ПРОМЕЖУТОЧНОЙ аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

(Наименование программы)

Группа № \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_ Даты проведения \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения личностных результатов			Рекомендации о переводе на следующий период обучения
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	
1								
2								
	<b>Итого (кол-во/%)</b>	/	/	/	/	/	/	

Педагог \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## Протокол ИТОГОВОЙ аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

(Наименование программы)

Группа № \_\_\_\_\_ Год обучения \_\_\_\_\_ Даты проведения \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя	Уровень достижения предметных результатов			Уровень достижения личностных результатов			Решение комиссии
		высокий	средний	низкий	высокий	средний	низкий	
1								
2								
3								
4								
	<b>Итого (кол-во / %)</b>	/	/	/	/	/	/	

Педагог \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Член аттестационной комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## Показатели уровня достижения предметных результатов

	<b>Высокий уровень</b>	<b>Средний уровень</b>	<b>Низкий уровень</b>
<b>показатели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Отличные теоретические знания предмета</li> <li>• Умение самостоятельно выполнять задания и анализировать результат</li> <li>• Отличные практические навыки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не полные теоретические знания предмета (причина пропуски занятий)</li> <li>• Требуется помощь педагога в выполнении заданий</li> <li>• Средний уровень приобретенных практических навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Низкий уровень теоретических знаний предмета</li> <li>• Наличие незаконченных заданий и работ</li> <li>• Низкий уровень практических навыков</li> </ul>
<b>Стартовый уровень</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающиеся знают основы дисциплин: материаловедения, цветоведения, рукоделия</li> <li>• Терминологию</li> <li>• Знают технику безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, швейном оборудовании, их назначение, применение</li> <li>• Владеют техникой ручного шитья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не полные знания основ дисциплин.</li> <li>• Неумение применять специальную терминологию</li> <li>• Средний уровень владения знаниями назначения инструментов и приспособлений, швейного оборудования, технику безопасности</li> <li>• Средние навыки ручного шитья</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полное или частичное отсутствие знаний основ дисциплин</li> <li>• Полное отсутствие знаний специальной терминологии</li> <li>• Плохое владение инструментами и приспособлениями, швейным оборудованием.</li> <li>• Отсутствие знаний техники безопасности</li> <li>• Низкий уровень владения навыками ручного шитья.</li> </ul>
<b>Базовый уровень</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обучающиеся знают основы дисциплин: материаловедения, цветоведения, виды декоративно – прикладного творчества</li> <li>• Специальную швейную терминологию</li> <li>• Знают технику безопасности при работе на швейном оборудовании, с инструментами и приспособлениями, их назначение, применение</li> <li>• Выполняют работы в технике лоскутного шитья, ручную стежку изделий, знают технологическую последовательность кроя и шитья юбки, сарафана</li> <li>• Ориентируются в направлениях моды</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не полные знания основ дисциплин.</li> <li>• Неумение применять специальную терминологию</li> <li>• Средний уровень владения знаниями назначения инструментов и приспособлений и технику безопасности при работе на швейном оборудовании</li> <li>• Не полное владение техниками ручного и машинного шитья, ручной стежки</li> <li>• Средний уровень владения технологической последовательностью кроя и шитья юбки, сарафана</li> <li>• Частичные знания направления моды.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Полное или частичное отсутствие знаний основ дисциплин</li> <li>• Полное отсутствие знаний специальной терминологии</li> <li>• Плохое владение инструментами и приспособлениями, знаний техники безопасности при работе на швейном оборудовании</li> <li>• Низкий уровень владения технологией изготовления лоскутных изделий и технологией кроя и шитья.</li> <li>• Отсутствуют знания направлений моды.</li> <li>• Полное или частичное отсутствие знаний специальной швейной терминологии.</li> </ul>

Продвинутый уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Имеют углублённые знания направления моды, стилей, силуэтов.</li> <li>• Отличные знания материаловедения, знают ассортимент тканей и фурнитуры.</li> <li>• Навыки работы на швейном оборудовании. Назначение и применение инструментов и приспособление</li> <li>• Практические навыки: влажно - тепловой обработки (ВТО) швейных изделий и последовательность ее выполнения.</li> <li>• Отличные знания технологической последовательности изготовления швейных изделий</li> <li>• Отшивать отдельные узлы швейных изделий (карманы, воротники, рукава)</li> <li>• Пользоваться специализированной литературой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не полные знания направление моды, путаются в понятиях стилей, силуэтов</li> <li>• Пробелы в знаниях материаловедения</li> <li>• Средние навыки работы на швейном оборудовании</li> <li>• Средние навыки ВТО и последовательности</li> <li>• Не полные знания, навыки, требуется помощь в технологическом изготовлении швейных изделий</li> <li>• Требуется помощь в изготовлении отдельных узлов швейных изделий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Частичное или полное отсутствие теоретических знаний направлений моды, понятий стилей в одежде.</li> <li>• Отсутствие знаний материаловедения</li> <li>• Боязнь работать на швейном оборудовании, инструментами</li> <li>• Отсутствие знаний узлов швейного оборудования</li> <li>• Отсутствие знаний техники безопасности</li> <li>• Требуется контроль, помощь педагога в изготовлении швейных изделий.</li> </ul>
---------------------	--	---	---

## Показатели уровня достижения личностных результатов

Уровни	Критерии			
	<i>Развитие творческих способностей</i>	<i>Воспитание гражданственности, патриотизма нравственных чувств и убеждение, формирование общекультурных норм поведения</i>	<i>Воспитание социальной ответственности, развитие самосознания и самоопределения, готовность к профессиональному выбору</i>	<i>Воспитание культуры и здорового образа жизни</i>
	<b>Возрастные проявления качеств. Младший школьный возраст</b>			
Высокий. Качество проявляется всегда	Высокий уровень интереса к занятиям художественной направленности, народному творчеству.	Привязанность и любовь к своей семье, дому, стране. Интерес к традициям и культуре.	Активное участие в доступных сферах жизни окружающего социума: учебе, творчестве, спорте.	Знает и применяет правила личной гигиены и правильного питания, режима.
Средний. Качество проявляется почти всегда.	Способность проявлять фантазию, воображение. Интерес к окружающему миру, природе.	Бережное отношение к природе, всему живому. Позитивное проявление себя по отношению к сверстникам. Уважительное отношение к культуре и традициям других народов.	Умение сотрудничать с педагогом и сверстниками. Проявляет самостоятельность в выполнении заданий и поручений. Способность доводить начатое дело до конца. Желание применять приобретенные навыки.	Соблюдает правила порядка и поведения в общественных местах. Знает и соблюдает правила безопасного поведения на дорогах и катания на велосипеде.
Низкий. Качество проявляется редко				
	<b>Возрастные проявления качеств. Средний школьный возраст</b>			
Высокий. Качество проявляется всегда	Высокий уровень заинтересованности участия в конкурсах, выставках, фестивалях. заинтересованность в результативности участия.	Проявлять интерес к творчеству писателей и художников своей страны и родного края, интересоваться произведениями мирового искусства.	Умение быть частью творческого коллектива, уважительно относиться ко всем участникам творческого коллектива и класса. Объективно оценивать свои возможности и достижения, результаты творческой деятельности.	Понимание соблюдения режима дня, ведения здорового и активного образа жизни.
Средний. Качество проявляется почти всегда.	Активно участвовать в экскурсионной и познавательной деятельности. Проявление творческого подхода в различных видах деятельности.	Проявлять интерес к истории и развитию своей страны.	Проявление интереса к профессиям связанных с творческой деятельностью.	Принимать активное участие в мероприятиях по сохранению окружающей среды, живой природы.
Низкий. Качество	Проявление самостоятельности в			

проявляется редко	работе			
<b>Возрастные проявления качеств. Старший школьный возраст</b>				
Высокий. Качество проявляется всегда	Высокий интерес к творчеству, учебе, спорту. Стремление к развитию личностных качеств. Умение ставить цели и задачи и стремление их достичь.	Знать историю своей Родины, края, интересоваться родословной своей семьи, бережно относиться к традициям.	Чувство ответственности за свои дела, поступки. Целеустремленность в учебе, творчестве и других видах деятельности. Умение сотрудничать и помогать, быть доброжелательным в межличностных отношениях	Сознательная забота о своем здоровье, ведение здорового, активного образа жизни.
Средний. Качество проявляется почти всегда.	Воспринимать занятия творчеством, не как дополнительную нагрузку, а как творческий отдых, возможность развиваться и самосовершенствоваться.	Знать конституционные права и обязанности гражданина РФ.	Иметь знания о различных видах деятельности, требованиях к профессиональным качествам.	Умение противостоять и критически относиться к негативному влиянию сверстников и взрослых
Низкий. Качество проявляется редко	Ценить личное время и время других окружающих людей. Стремление иметь хорошие успехи и достижения в учебе и других видах деятельности	Чувствовать себя частью творческого коллектива, уважать, считаться с мнением, гордиться достижениями коллектива. Ценить дружбу.	Стремление к самообразованию	

## Условия реализации программы

### Перечень информационного, кадрового и материально-технического обеспечения реализации программы

Для успешной реализации образовательной программы необходимо наличие основного и подсобного помещения. Основное помещение может быть разбито на следующие подзоны: для работы обучающихся; для педагога (с местом для чтения, письма, эскизирования и т.д.); для хранения инвентаря и материалов. Здесь также могут быть установлены доска для демонстрации наглядных пособий, а также размещена экспозиция наглядных пособий и образцов, шкафы и полки для книг, альбомов, дидактического материала, выставочные экземпляры работ обучающихся творческой мастерской, на стенах установлена рейлинговая система для размещения лоскутных панно (коллективных работ обучающихся). Установлены тумбы для хранения швейного оборудования, доска для ВТО. Основное помещение оборудуется раковиной для мытья рук, кисточек. В подсобном помещении хранится швейное оборудование, доска для ВТО, маркерная доска, органайзеры для хранения инструментов и приспособлений обучающихся, контейнеры для хранения материалов.

### Кадровое обеспечение программы

В соответствии со ст. 46 Федерального закона «Об образовании в РФ» право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

В соответствии с профессиональным стандартом к должности «педагог дополнительного образования» предъявляются следующие требования к образованию: высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки», либо в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки».

### Перечень информационного и материально-технического обеспечения реализации программы

#### Перечень оборудования, используемого для реализации программы

Наименование	Кол-во, шт
Стол	15
Стулья	15
Шкафы для хранения материалов и изготовленных изделий	3
Стенды переносные для выставки	2
Доска гладильная	2

Наименование	Кол-во, шт
Утюг	2
Швейная машина	4
Оверлок	2
Ножницы для бумаги	10

### Перечень методических пособий и дидактических средств

Наименование	Раздел программы
Цветовая палитра, литература, образцы ткани для определения цветовых типов	Основы цветоведения
Литература, иллюстрации	История лоскутного шитья
Трафареты, схемы, образцы узоров	Лоскутная мозаика
Ткани различного волокнистого состава, образцы натуральных тканей	Основы материаловедения
Образцы оформленных лоскутных работ и способов хранения	Правила оформления, хранения готовых изделий
Литература, иллюстрации	История шитья, моды
Образцы швейного оборудования, инструментов и приспособлений	Оборудование и инструменты
Журналы мод «Бурда»	Поясное изделие (юбка, брюки)
Журналы мод «Бурда»	Плечевое изделие (сарафан, блузка, платье)

### Список литературы

#### Список литературы для педагога

1. Баканина Л. Лоскутное шитье из полос. – М., 2011.
2. Блинов И. И. Модели женских юбок; Корона Принт - М., 2015. - 320 с.
3. Головнина М. В., Михайлец В. М., Ямпольская А. М. Современная отделка одежды. - М., 2018. - 168 с.
4. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. - М.,1974.
5. Денисова Л.Ф. Лоскутное шитье. – М., 2012.
6. Денисова Т. Народные куклы-обереги. – М., 2016.
7. Джованни Чиварди. Комбинация красок. – М.,2005.
8. Дорожкин Т.Н. Техника рукоделия 2 части. - Минск, 1994.
9. Дорофеева Ю. Русский праздничный народный костюм. - М., 2001.
10. Доценко Ю. Современный квилтинг. Самое полное и понятное пошаговое руководство по стежке для начинающих. Издательство: Эксмо, 2020 г.
11. Измайлова Т. Пэчворк. Самое полное и понятное пошаговое руководство по лоскутному шитью для начинающих. Издательство Эксмо, 2018 г.
12. Иттен И. Искусство цвета. – М.: Изд.д. Аронов, 2021.
13. Коломейко Галина Шьем просто и быстро; АСТ - М., 2014. - 304 с.
14. Корфиати А. Энциклопедия кройки и шитья. От раскроя до отделки; Владис - М., 2016. - 164 с.
15. Куроха Сидзуко. Японский пэчворк Сидзуко Куроха. Великолепные лоскутные дизайны с шаблонами и пошаговыми мастер-классами. Издательство: Эксмо, 2020 г.



16. Лоскутное шитье; Харвест - М., 2012. - 257 с.
17. Молотобарова О.С. Учите детей вышивать - М.,2013.
18. Ольховская В. П. Крой и шитье на любую фигуру без подгонок и переделок (+ 69 выкроек); Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Белгород, Книжный клуб "Клуб семейного досуга". Харьков - М., 2014. - 224 с.
19. Пауэлл ф. У. Разберемся в цветовой гамме – М.,2014.
20. Радченко И. А. Справочник портного: учебное пособие для нач. проф.образования. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 432с.
21. Степанова Г. Лоскутное шитье. 11 новых проектов для ленивых и занятых. Издательство: АСТ, 2018 г.
22. Таран Р.Ф. Лоскутная фантазия. Художественная аппликация; АСТ - М., 2011. - 879 с.
23. Хилл Мишель, Аппликация по ткани по мотивам рисунков Уильяма Морриса. Пошаговые описания и полноразмерные схемы и Аппликация по ткани по мотивам рисунков Уильяма Морриса 2. Новые проекты. Схемы стежки внутри! Издательство: Контэнт., 2019 г.

### **Литература для обучающихся**

24. Жук С.М. Лоскутное шитье. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012.
25. Жук С.М. Пэчворк. Лоскутное шитье. – М.: Рипол-классик, 2011
26. Денисова Л.Ф. Лоскутное шитье. – М.: ИД Комсомольская правда, 2014
27. Деревянко Т. Лоскутное шитье, стежка, аппликация. – М.: АСТ-Пресс, 2012
28. Лютикова Н.П. - Крестьянский костюм Мезенского уезда Архангельской губернии конца XIX - начала XX века. - Архангельск: Арханг. гос. музей деревян. зодчества и нар. искусства «Малые Корелы», ОАО «ИПП «Правда Севера», 2009
29. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутки. – м.: ЗАО «Издательство «ЭКСМО-Пресс», 1998
30. Михеева Ю.В. Ароматные игрушки своими руками. ООО «Феникс» - Ростов-на-Дону, 2014

### **Перечень полезных интернет-ссылок**

31. Дворец творчества и спорта «Пионер» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://pioneer72.ru>
32. 2. Официальный портал органов государственной власти Тюменская область [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://admtyumen.ru/ogv\\_ru/](http://admtyumen.ru/ogv_ru/)
33. 3. Мастер-класс/<http://masterclassy.ru/>
34. 4. Сайт о декоративно-прикладном искусстве/<https://repace.ru/>
35. 5. Сделай сам/<http://www.diyideas.ru/mailer/s-265-40893>
36. 6. Сайт об уникальных вещах, которые нельзя купить/<https://repace.ru/image/tid/68/>
37. 7. Рукоделие/<https://www.liveinternet.ru/users/natasik54/post270574617>

**Перечень расходных материалов, учебно-методических пособий и личного имущества, которые необходимо приобрести обучающимся**

**Стартовый уровень:** Материалы: ткани хлопчатобумажные, льняные, фетр (3-6 цветов), шерсть для валяния (3 цвета). Швейные нитки, мулине, наполнитель (любой). Калька, миллиметровка, картон. Инструменты и приспособления: ножницы портновские, снипер, распарыватель, иглы швейные для ручного шитья и вышивки, булавки портновские, линейка 15-20 см. Сантиметровая лента.

**Базовый уровень:** Материалы: ткань Х/б и льняная с мелким цветочным рисунком и однотонная, разных цветов. Фетр, войлок (3-5 цветов). Швейная фурнитура: тесьма, пуговицы, нитки, пайетки, бисер. Нетканые материалы: синтепон, шерстипон, клеевая на тканевой основе. Инструменты и приспособления: иглы для ручного и машинного шитья, иглы для фильцевания, булавки, ножницы портновские для раскроя ткани, линейка 15-20 см металлическая, сантиметровая лента, мелки портновские, карандаш или маркер исчезающий, рулонная калька и миллиметровая бумага.

**Продвинутый уровень:** Швейные инструменты и приспособления: ножницы портновские, сантиметровая лента, портновский мел, распарыватель, снипер, набор игл для ручного шитья и машин портновские булавки. Ткани для изготовления изделий. Клеевая на тканевой основе, Калька. Фурнитура: пуговицы, замки-молнии, нитки, тесьма, бейка.

**Общее**

Ножницы портновские	на каждое занятие
Распарыватель	на каждое занятие
Снипер	на каждое занятие
Игла для ручного шитья	на каждое занятие
Сантиметровая лента	на каждое занятие
Линейка металлическая 15-20 см	на каждое занятие
Карандаш простой мягкий 3-5В	на каждое занятие
Натуральные ткани для шитья разного цвета	на каждое занятие
Нитки разных цветов швейные	на каждое занятие
Игла вышивальная	
Игла для бисера	
Наперсток	
Карандаши самоисчезающие	
Калька	
Линейки, лекала	
Ткань суровая бязь, льняная	
Ткань клеевая	
Тесьма различная, кружево	
Бисер и бусины разных цветов	
Пряжа хлопчатобумажная, шерстяная	
Нитки вышивальные «Мулине» разных цветов	
Наполнитель (синтепух, холлофайбер)	
Для волоковаляния:	
Шерсть для войлоковаляния (3-6 цветов)	
Иглы для фильцевания	
Губка поролоновая	
Пузырчатая пленка	
Сетка москитная или жесткий фатин	

Жидкое мыло	
Для изделий из фетра:	
Фетр (3-6 листов фетра размером А4 разного цвета)	